

审视世界·审视自己——美国海上学府2017秋季学期交流总结

2018-06-12 10:20:41

我们每个人都有两双眼睛。一双向外看，审视世界；另一双向内看，审视自己。——题记

2017年9月到12月，我参与由美国非营利机构Institute for Shipboard Education和美国科罗拉多州立大学合作承办的海上学府，乘坐游轮深入德国、西班牙、加纳、南非、印度、缅甸、越南、中国、日本和美国等十国四大洲。我在船上修读世界文学——当代部分World Literature—Modern Period(成绩A+)、西班牙语语言历史文化Spanish Language, History and Culture in Translation(成绩A+)、全球研究Global Studies(成绩A+)及当代女性作家Modern Women Writers(成绩A+)等四门课程，对于跨文化交流、区域差异培养了深刻的理解。海上学府的理念是让学生做一个旅行家，用贯通历史、文化、政治、经济等等学术的眼光，看待每一个所到之处，而绝非满足于做一个走马观花的游客。

这一学期我发展了自己对文学、社科的兴趣，充分拓宽了思维方式和锻炼了思辨能力，受益匪浅。在船上的日子没有互联网，与世隔绝，我每天都坚持读书，四个月之内共读了近四十本书。海上学府最大的特点是国际比较教育，涉及哲学、经济、文学、艺术、生态等众多课题的课程，师生会在到达不同国家地区后进行实地考察、比较研究。我想从“审视世界——对历史、文化的直观体验”和“审视自己——基于时代、身份、机遇的幸运”两方面，坦诚地分享这100多天对自己最大的改变。

审视世界——对历史、文化的直观体验

在现代女性作家这门课上，我们读了加纳作家Amma Darko的一部小说《Not Without Flowers》，理解了现代加纳面临的艾滋病、性别不平等、迷信思想等一些社会问题。在加纳首都阿克拉，我们全班与D女士面对面，听她讲述加纳，也听她抱怨从美国新一届领导团队上台呈现的逆全球化趋势，对包括加纳在内的后起发展中国家的负面影响；另外我们探访了家庭纠纷调解组织，这里工作的顾问为面临家暴、财产纠纷等问题的女性提供法律咨询。在加纳的第二大城市塔科拉底，我还去了海岸角奴隶堡(cape coast castle)。历史上这里先后被葡萄牙、荷兰、英国占领，是西非第一大的奴隶城堡。三个世纪以来上百万的黑奴从这个港口，被迫背井离乡走向美洲或走向死亡。走进黑暗狭小的囚室，历史的变得鲜活富有质感，海浪还是日复一日拍打在炮台上，而我的心里酸楚复杂，这一处世界历史的共同记忆，有着它残破、疏于修复的外表难以承载的分量。

再例如，我去年8月份偶然读到《人物》杂志一篇名为《南非有座“霍格沃茨”》的文章，像一个种子种在心头。在南非开普敦，我没有提前和魔术学院联系，全靠着谷歌地图和一股大勇气，幸运走进了现实世界的霍格沃茨。这里每周六授课，当天是周一，维多利亚式的建筑安静又神秘，大门紧锁，几秒钟后却惊人地自动打开了——我们受到了热情的接待，当地的老师们坦诚地分享这种独特的教育模式背后的价值，他们对我说“许多孩子虽然家里经济条件不差，但是他们心里总是感到一贫如洗（不自信）。”学习魔术，学习魔术延展的数理知识，学习沟通与合作，穿上闪亮的服装，站在聚光灯下的体验，发自内心给他们莫大的鼓励。无论是否以魔术为职业，走出这里的每个学生都接受了书本所不能及的成长教育，在全球范围内这种教育模式仅此一处。

我一路走，也一路审视世界上各个角落的人们，如何身体力行演绎、丰富他们的信仰与梦想。印度瓦拉纳西，在恒河划船看日出可以说是一生难忘的情景。伴随祈祷的清脆铃铛声，目睹严重污染的河水里洗澡祈祷的虔诚的人们。河台的火葬仪式，和船边漂过的尸体（家中窘迫付不起火葬就直接推进河里，印度教信徒认为死在恒河是最光荣幸运的事情）所有这些种种，都令人震惊窒息，进而肃然起敬。缅甸蒲甘，是上千座尖尖的佛塔，赋予了平凡的曙光夕阳丰富的禅意和温度。走进任何一座寺庙佛塔都要脱下鞋袜，有时地面滚烫，有时细碎难行，每时每刻用身体真实的触碰这个世界，让人清楚的意识到自己在探索、在行走、在体会冷暖伤愈，没有什么为我们脆弱的肉体提供庇护。

我深爱呆在船上安静专注的时光，那是没有互联网的天堂，可以嗅到腥咸的海风的味道，如果手触过甲板把手，舌头可以舔到新鲜的那种咸咸的味道。在大西洋日落时在船头盯着大海可以看到飞鱼，翅膀一半红色、一半白色半透明，突然窜出来，在波光粼粼的海面飞上一段距离，然后瞬间钻进波浪。还有海鸥、海藻、海蛇，最幸运的是看到几十只海豚在海面戏水，完全惊呆了。

审视自己——基于时代、身份、机遇的幸运

我依稀记得学期过半临近中国时，很多外国的老师们同学们会问我：中国是什么样的？有一句话说得很好，如果说每个人心中都有一个哈姆雷特，那么每个外国人心中也都有一个中国。在那些瞬间，我才意识到自己向内看的用心甚浅，这个“内”，绝不仅仅指我自己，更是我所立足的这个时代、我所成长于斯的这个蓬勃发展的国家。对于中国独特的发展模式，我有自己独到的欣赏和体验。尽管担任Global Studies全球研究课中国专题组的负责人是一件非常有挑战的事情，但是在短短四天内我还是用近十场公开演讲，涉及了中国医疗体系及其改革、环保政策、人口政策、国际视野下的中国等话题，让来自全球几十个国家的师生更懂中国。其实当全球研究课教授与我私下交流时会说：“我觉得中国和丹麦一样，都是世界上最好的几个国家”的时候，我是欣喜激动并且更加自信的。

这一趟游学目的地不仅仅有美国、德国、西班牙等发达国家，也有印度、越南、加纳等发展中国家，在比较中我更加深刻感受到，这个世界生长在巨大的差异中，而世界根本上有它的不公平性。我也会思考一个人的幸运究竟从多大意义上决定着我们的人生，我还在船上做了一个音频作品，主题是“我们是凭借什么样的幸运乘上了这艘船”。在这个作品里，很多同学分享了他们感人至深的体会或是安身立命的信仰。有人扪心自问许久，认识到生在远离战乱的国家地区，生在相对富裕的国家，生在殷实的家庭，也无法追寻幸运的理由和答案；有人讲述母亲曾经在越南战争期间，乘一艘小船逃难到美国的故事；也有同在发展中国家长大的我的印度好朋友，听到我的一发感言不禁说，是呀，畅，我们真幸运。

世界是最好的教科书，每个人身上其实都有丰富的历史和精彩的故事，所有看过的听过的想过的都会最终镌刻在一个人身上，并释放出能量。在这里我也想简单分享另一段经历。在我出发前往德国前的7月，我作为克卿书院唯一一名入选生，参加了复旦大学复旦学院-剑桥大学王后学院暑期课程。围绕“全球化视野下的世界格局”，我从英国剑桥大学皇后学院名誉教授经济学家M，深入宏观经济学、政治经济学以及全球环境问题，研究全球化的机遇与挑战。我与M教授在经济学模块下讨论了全球各国医疗体系，进行了医疗保险模式的优劣对比，深入了我作为医学生的在医疗政策领域的见地。我于是懂的，回到熟悉的地方和生活中，需要更加精深的感受和思考。

结语

能够成为海上学府2017秋季学期全球508名学生中的一员，我感到非常激动和光荣，这是一生难得的体验。把感性和理性融为一体，把人文社科与自然科学化为一炉是我对自己设立的最高的目标。在复旦的日子使我清晰的认识到，对于人文关怀和社会发展的关切，与追求学术成绩、科学创新同样重要。我是一名医学生，但我也应该是一个成长中的作家，一个善思的中国年轻人，一位国际公民。虽然文化间有差异，有不同的态度立场和声音，但是我常常为人性中共有的真善美而喝彩，为文化中细微的紧密联系而激动不已。我曾在读以热爱中国的赛珍珠为原型的小小说《Pearl of China》时，潸然泪下；也反复雕琢，翻译陈美玲致敬孟浩然《春晓》的英文诗《夏眠Summer Sleep》。

我们生活在一个文化、种族、宗教、社会体系多元化的世界里，来自不同国家的人民渐渐组成着命运共同体，是国际化让我们懂得自己如何让这个世界和我们自己变得更好，而海上学府这段终身难忘的探索之旅，让我开眼看世界，又让我认真地审视自己，为此我不胜感激。