

为了铭记漫长又迷人的夏天——2018年秋新加坡国立大学交流小结

2019-03-12 09:57:20

为了铭记漫长又迷人的夏天——2018年秋新加坡国立大学交流小结 2018年的秋季学期，我不确定能否称之为大学生涯中最为重要的一个学期，但一定是最为特别的一个学期。2018年的7月31日，我来到新加坡，开始了我的交换之旅。此前，我并未踏出国土一步，在新加坡经历了人生中“最长的夏天”后，见识了很多令人耳目一新的事物。在学习生活上，新加坡国立大学并未开设我在复旦所修读的文物与博物馆专业，既然不能在专业深度上有所进展，不如选择一些接触较少的学科拓展视野，所以我选择了三门跨度较大的课程进行修读。有历史系开设的Asia and The Modern World，国际政治学院开设的Global Issues，以及东南亚研究中心开设的Heritage and HeritageScapes in Southeast Asia。这三门课程相辅相成，分别从历史学、政治学和遗产学三个不同的视角看待亚洲和亚洲的遗产，这对我的本专业学习也有所增益。国大的课程基本分为Lecture与Tutorial两个部分，Lecture多则两三百人，少则十四五人，以老师讲授为主；Tutorial则是隔周讨论，一个Lecture会设置五到六个不同时间段的Tutorial的班级，学生可以根据自己的时间来安排，非常人性化，我上的几门课程的Tutorial的内容均以课后的阅读材料为基础，让学生展开讨论、问答和即兴的presentation。我的室友是当地全日制学生，他告诉我每学期要求修读的课程不多，限制最多为6门，但大家还是很累，因为国大的课程基本是3-4学分一门，每门课每周至少需要4个课时，因此换算成复旦的学分，五门课也大致与我们20学分相当。第一门课Asia and The Modern World 老师是英国人，经常给大家带来一些典型的英式冷幽默，课堂气氛非常活跃。我仍记得最后一节Tutorial课程上老师向我们告别时说道“have a good rest of your life”，引得满堂大笑，冲淡了离别的伤感。课程内容非常丰富，涉猎广泛，从亚洲古代史到冷战再到现代亚洲和全球的关系。要完成这么多内容的学习，可想而知，需要阅读大量的材料，每周约50-100页的英文文献一开始让我有些吃不消，但在和本地学生交流的过程中，我发现对于他们而言，这么多的材料也并不可读，这打消了我的自我怀疑，也激发了我的挑战心。静下心来读英文文献的确在知识上颇有收获，且对我的英语水平也大有裨益。此外，我的第一篇全英文论文也是在这门课程上完成的，虽然字数不多（2000字左右），但过程比预想的要艰难，最好只拿到B-的成绩也颇为不甘，我向老师和同学请教了他们写论文遵循的规范和常用技巧后，第二篇论文拿到了对于非本地学生、非英语国家学生非常难拿到的A，这也是我在国大最开心的事情之一。老师在最后一节Tutorial上询问我中国是否也会设置像这样的讨论课，我和他交流了我们的课程设计和教学方式，他觉得和国大重合度很高，这样的教学方式也是他觉得最科学的。总体来说，我觉得这是我修读的三门课程里学术性最强，也是收获最多的一门课程。第二门课Global Issues 这是一门非常“一波三折”的课程。在我看来它的内容虽然并不如第一门那样根深蒂固，但实际上是我遇到难度最大的一门课程。难题主要来自于Tutorial，老师要求分组完成一个课题，我们在第一节课，互不认识的情况下自主选择课题，选到了同一课题的自动成为一组。我选择了的组里一开始有两位新加坡本地的学生，还有两位是来自泰国的交换生。在我们的课题报告完成到近一半的时候，其中一位交换生因为英文水平不足，进度很慢，拖累了整个报告的进程，使得两位本地学生非常生气，要求重新分组，最后只好又分成两组（两位本地学生自成一组），老师还为此向我们致歉，也鼓励我们一定可以完成好。此后我们组一周一会，商讨下周的工作，互相检查上一周的完成情况，最后还是很好地完成了课题。我也和他们谈了很多有趣的事情，成为了很好的朋友。第三门课 Heritage and HeritageScapes in Southeast Asia 这门课从专业角度而言其实是和物与博物馆学最为贴近的，我从中学到了很多不同于在复旦所学的研究文化遗产的方法论，开拓了我的专业视野。这门课程有多次实地考察。第一次去了国大自己的博物馆，尽管国大没有博物馆学，但他们的校博物馆做得非常好，体量上竟能接近他们的国家博物馆。学生的参与度也非常高，从志愿者工作到设计工作都有学生的参与。第二次则去了NUS Baba House，可以将它视作国大在校外的一所博物馆。它其实是一栋华侨的老宅，但修复和管理工作在上世纪就交由国大工作人员了，我在此了解了很多早期移民的生存状况，也看到了新加坡人对保存华人文化所做的努力。第三次去了马来文化遗产中心，整体的保护和修复水平也是极高的，我在此处将很多学到的理论和方法找到了实际运用的案例。这门课的小组任务也非常有趣，我们小组去了新加坡的Golden Mile Complex做采访，当地人们把它叫作“小泰国”，因为它有着浓厚的泰国风情。我现在坐在复旦的三教里打下这些文字时，我采访的那些人还在一个个映入脑海，尽管我们的采访对于正在休息或是逛街的他们来说不免有些唐突，他们的态度也非常友好，我现在回想起来还是觉得很温暖人心。这门课的特色是注重实地考察，无形中也让我多参观了解了一些本不在我的“游玩名单”上、但又能真正体现新加坡多元文化特点的遗址和景点。在社会文化方面，新加坡是一个多民族融合的国家，多元文化在这里得到了生存和发展的土壤。我想，很多来到新加坡的国人都会像我产生一种“熟悉又陌生”的感觉。熟悉的是华人文化在这里依然能找到很多痕迹，而且这种文化也在随着社会进步而发展，例如著名的景点——虎豹别墅，就是由华侨建立，保留和体现着中国文化传统的鬼神观，孝悌观；在新加坡最著名的景点——鱼尾狮，游客量最多的可能就是国人，我常常能在那里听到来自祖国各地的方言，会产生一种空间上的跳跃感。陌生感则来自于其他文化尤其是欧美文化的冲击，就我个人的观察来说，在新加坡，华人文化在渐渐消失，在我和当地同学的交流中，他们告诉我，华文和汉字现在对他们来说不外乎一门考试科目，他们的听、说、读、写的能力都不足以满足日常交流的需要，我个人对这一现象感到比较惋惜。在国大交流，会认识来自世界各地的各种族裔的人，华人、马来人、印度人和欧美等地区的朋友，我和他们分享在中国的趣事，听他们讲述自己国家的状况，彼此加深了了解。我在Global Issues的课堂上，发现还是有部分同学对中国存在着成见和误会，我也曾和他们据理力争，试图为他们描述一个客观的、中肯的中国面貌，最后一定程度上说服了他们。我由此感到，我们在国际社会上还是存在着很大的阻力和障碍，国人，尤其是我们青年学生需要尽可能地如鲁迅先生所说，“能做事的做事，能发声的发声，有一分热，发一分光。”。去消除误会，还原事实。住宿、游玩与个人生活方面，国大的住宿分为Residents和Hall两种类型。前者像是我们住的普通电梯式公寓，有趣的是，其中一个resident住的大多数是中国学生，也侧面印证了国大的确有非常多的中国学生。我住在Eusoff Hall里，楼长告诉我Hall和Resident理念是不同的，Hall的理念类似于一个大家庭。我发现他们的确非常团结，而且几百人互相认识的非常多，住在Hall的同学也比较“自来熟”。我在寝室自习时经常会有当地同学敲门邀请我参加他们的各种活动和party。他们有自己的社团、自管会一类的组织，这和复旦的书院很像。Hall提供早晚饭，中餐西餐都有，并且当地的盛饭阿姨有时会讲闽南语或者粤语，每次听到都会让人觉得非常亲切。Eusoff Hall距离新加坡的西海岸非常近，步行大约二十分钟，我常常饭后去西海岸公园散步，也是我最为怀念的新加坡的事物之一。日落时的西海岸一角 除了学习文博专业的学生必去的国家美术馆和国立博物馆之外，我还去了很多好玩好看的景点。小印度、环球影城、圣淘沙、Garden By The Bay、夜间动物园乃至马来西亚的吉隆坡，有幸见证了了新加坡的国庆日烟花大会，在赶往烟花表演的途中，我发现不论是公寓式居民楼还是独栋的小院，都悬挂着他们的国旗，非常壮观。除此之外，我还去现场观看了F1赛事的新加坡站，有幸看到了Oasis乐队的现场表演，和他们一起万人合唱《wonderwall》，氛围极为动人，音乐是无国界的。 写在最后：虽然2018年的第二学期是一个“漫长的夏天”，但因为它是迷人的，所以又是短暂的。回到复旦，半年未见熟悉的事物竟是亲切又有一些不真实感。感谢复旦，让我有了这样一个机会，去谱写一段如此特别的回忆，也许我们同去的30多位复旦的同学中，很多人余生都不会频繁地回到新加坡，但是关于这段美好时光的记忆一定会伴随我们一生。 最后，借下面这只猫头鹰吉言：Today's trash is tomorrow's treasure! 16307080021 文凯