

2018年秋季德国汉堡大学交流小结

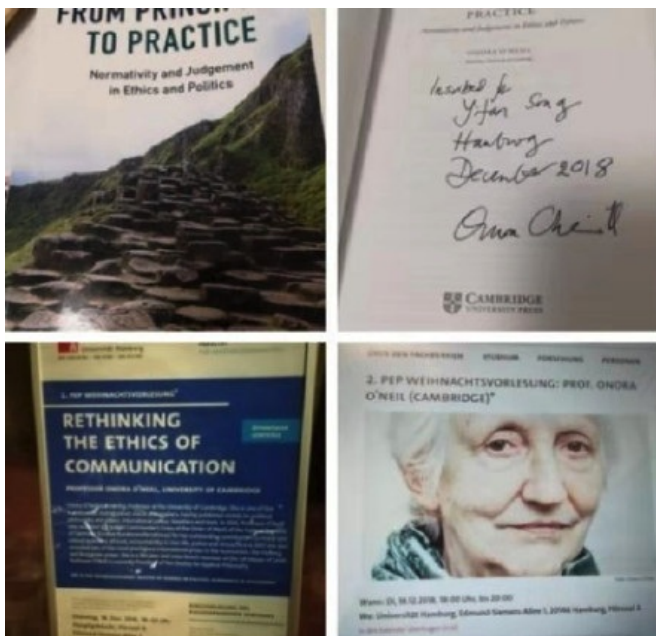
2019-12-26 10:51:22

说来巧合，我与汉堡大学的结缘最早是在本科四年级，我们学院邀请了汉堡大学哲学系的荣休教授Ulrich Steinvorth开设一学期的密集型研究生课程，主讲宗教社会学与“本真性”概念。当时，我虽然尚未升入研究生阶段学习，但也旁听了整整一学期。没想到，这次在汉堡举办的一场极为重要的哲学讲座上，我又碰到了退休已久的Steinvorth教授，两人相视一笑，这次欣逢让人觉得幸运不已。汉堡大学的交流生活对我来说着实难忘。作为哲学专业的研究生，首要关注点总是会落在对于做学问的滋养之上，我讲述这个历史传统或许能为后来的人文专业的学生提供一些启示。汉堡大学的哲学传统可谓悠久，创系主任即大名鼎鼎的新康德主义者恩斯特·卡西尔，随后在这里诞生了如今在中国古典学界仍然产生着持续影响的列奥·施特劳斯。今天的汉堡哲学系在我看来，仍然是德国国际化程度最高的哲学专业，它充分地融汇了英美的分析传统与欧陆哲学传统，还兴建了主攻早期近代思想史与犹太思想史的“迈蒙尼德中心”，每学期有大量针对留学生的英语课程及讲座。除此之外，由于我的导师专攻社会理论方向，他也推荐我可以多关注一下汉堡的社会研究所

(Hamburger Institut für Sozialforschung)，那边对于暴力、性别以及政治经济学的研究颇为出名（国内已经有了不少译著），我也抽空旁听了不少相关讲座。当然，正如汉堡大学的校训：**der Forschung, der Lehre, der Bildung**，最后的“Bildung”（教化）是一个典型的德国式大学理想，除了灰色的研究外，也必须接触更广阔的文化传统，才能成为一个全面的学者。这是我半年来受益最深的地方——语言学习、艺术浸润、各国游历，近距离地观察了欧洲文化生活的方方面面。下面我选取几个影像最深的点讨论之。

1. 前期准备 关于德国签证的前期准备，其实网上已经罗列得很充分了。我就提醒几点，首先由于APS审核和签证的时间都较长，最好在拿到邀请函后尽管着手处理此事；其次，德国外管局要求每个留学生每月有720欧的生活保证金，并且要在来德前存好，以获取存款证明。我不太推荐德意志银行，因为真的很麻烦！就算辛辛苦苦办出了银行卡，在离开德国时必须销户（否则每年都会持续收取年费），德意志银行很死板地要求外管局出具“限制账户解冻证明”（Sperrfreigabe），然后一个城市的外管局又是分区域管理，为了这个证明我跑了好几天才解决。此外，我推荐有志于从事研究的同学，在赴德前可以大胆主动地联系一位导师。如果自己的学院这边已经与某些教授建立起了联系，那当然更好。德国教授大多都是对学术充满了赤诚，而且也很亲和，率先写一封邮件，并得到对方认可，可以更好地融入当地的学术圈子——比如可以邀请你参加一些工作坊，或者加入当地研究生的一些讨论群，或者提供一些更具针对性的指导。否则，很多同学在离开国后，在完全的自由之中反倒会有许多不知所措。

2. 学术研究 这是我最愿意谈及的一部分，有许多甚至超乎了我的想象的美好回忆。我在临走时和导师报告（1）我想在研究生阶段做一个大方向是犹太哲人斯宾诺莎、德国古典哲学与马克思汇通的研究。（2）我一直是自学德语。我想更加扎实、更加系统化地将这门学术外语把握。在第一方向上，汉堡大学哲学系有犹太哲学研究所以及“迈蒙尼德中心”。比如上学期我主要选修了“犹太哲学史”，并旁听了另外两门关于“斯宾诺莎”的课程（专讲《伦理学》和《神学政治论》）。“犹太哲学史”以Seminar的形式举行，我们每周都要阅读大量的文献，并在课程中加以讨论。听着一位学者戴着厚厚的眼睛讲述《托拉》中的隐喻，本身是一件让人幸福感爆棚的事情。有趣的是那门课上除了选修同学外，还有一个退休的葡萄牙出身老太太，一个白发苍苍的天主教神父，但是大家都没有门户之见，都十分认真地讨论文本，让我觉得德国的整个求知的精神真的很好。另外，汉堡与犹太人属实是一个无比有趣的话题。早在15世纪来自于西班牙和葡萄牙的犹太人就开始在汉堡定居。由于汉萨同盟重要的经济基础，所谓的“犹太人问题”恰恰被缓解了，政府愿意接纳能够带来巨大经济利益的犹太人。直到18世纪犹太人占据了市民总人数的6%的左右，构成了全德国最大的犹太社群。比如留学生经常要去宜家置办家具，那个所处的Altona区最早就是汉堡市周边的一个犹太社群。其次，汉堡大学哲学系每学期都要举办一个系列讲座，邀请世界上最富盛名的学者，而且形式多种多样。一般来说，讲座结束后都会请同学与老师去校内的酒吧小酌一杯，继续讨论问题；但有时候讲座结束后（比如圣诞节前夕那次），竟然从听众中突然走出几个学生开始快闪+音乐会，这种自由着实将我吓了一跳。2018年的圣诞特别讲座邀请的是如雷贯耳的剑桥大学荣誉教授、爵士Onora O'Neill！她曾经获得过有哲学界诺贝尔奖的“博古睿奖”。我还很荣幸地请她为新书给我签了个名。她真的特别亲切，指着封面上的“巨人堤道”给我讲述背后的寓意，做学问是如何在艰苦拔卓之后豁然开朗的。老先生的话对我们这些后辈真的特别鼓舞！

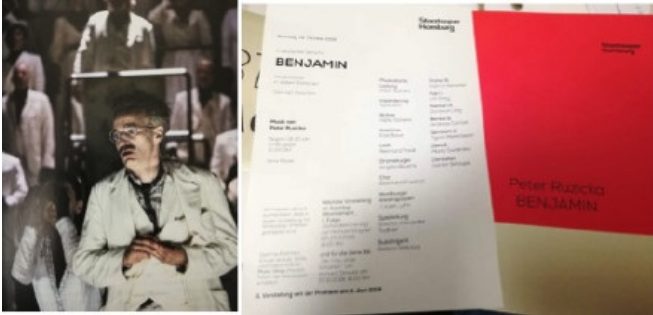


最后，关于德语学习。由于之前自学的基础实在太薄弱，自卑不已。我在汉堡用一个学期的时间完成了A1、A2两个阶段的语言学习，并在最终的考试中取得了不错的成绩。回国后，我又在同济完成了B1阶段的德语学习，目前正打算继续。虽然水平仍然不高，至少在完成所有语法后核对字典能够缓慢地理解原文，终于多少有了初入门堂的感觉。

3. 业余生活 汉堡大学为每位学生提供第一个学期的自由卡（Freikarte），只要持有这张卡学生就可以免费参观汉堡市内绝大多数的博物馆、剧院、音乐会、天文馆等等。这对于我是一个极大的惊喜。在汉堡的艺术馆中亲眼目睹了浪漫主义时期的标志——弗里德里希《雾海漫游者》。许多出版者甚至将这幅画作为尼采传记或研究著作的封面。你可以看到一个知识分子提着手杖，他踏着嶙峋的岩石，越过重重云雾，直到自信且孤独地登临山顶，俯视着下方无限壮观、变幻万千的云海。2018年正好是马克思诞辰200周年，而汉堡又是《资本论》的首发之地。1867年《资本论》第一卷刚一完成，马克思立刻就顶着暴风骤雨把《资本论》的原稿亲自送到了汉堡的奥托·迈斯纳出版社(Otto Meissners Verlag)。所以，我刚去时汉堡的各大博物馆都有关于马克思第一手的展览，比如在“劳动博物馆”就有资本论原稿的展览，的确让人大开眼界。



作为音乐剧的爱好者。这张Freikarte简直使我为所欲为，首先欣赏了汉堡歌剧院演出的先锋歌剧《瓦尔特·本雅明》。此后还观看了《浮士德》，以及在圣诞假期一个人用来打发时间，没想到意外喜欢的——莫扎特的《魔笛》。在歌剧院看着白发苍苍的老爷爷、老奶奶彼此搀扶着，甚至还有的自带着望远镜，坐满了整个剧院。结束时掌声久久难以停止。让我觉得可能这就是教养的传统吧。



此外，汉堡大学国际交流部门（PIASTA）还组织了大量的周边观光、城市探索、语言学习的活动，以帮助留学生可以更好地融入德国生活。而且如果完成了它的若干个项目，就可以获得一份跨文化交际的证书，证明你拥有足够的文化敏感性与能力与不同背景的人往来。这个系列活动我强烈推荐初到汉堡的留学生参加。比如我就参加了为期两日的文化敏感性的培训课程。无论是一起参加的老师或者同学都特别的友好，我很少感觉到如此开诚布公、不设偏见的交流。在里面有来自意大利、捷克、土耳其等各种背景的同学，但是大家就种族歧视、文化偏见等问题的争论给了我非常好的体验。



“跨文化交际证书”

4. 欧洲游历 这是申根国家最为吸引留学生的一点，当然我也不例外。在这几个月我充分地接触了德国的风格不同的城市。首先，汉堡索性将“汉萨”二字写在了自己的名字中（Freie und Hansestadt Hamburg），并在市政厅上铭刻着自己的格言“继来者谨以尊严守护由先辈争取而来之自由”。的确相较于德国的其他地区（比如巴伐利亚州），汉堡作为一个历史悠久的港口城市，显得更加开放豁达。在这一点上作为上海的友好城市，确实展示出了一些类似的气度。然后，我曾经前往科隆，在科隆大教堂前深深为其历史的沉重感所屈服。这大概是这座古老城市带给我的直观体验。随后我又坐FLIXBUS花了将近半天的时间驱车前往马克思的故乡特里尔——如果没有这次经历，我可能永远不会知道这么多背后的故事——德国明明是日耳曼人的国家，但特里尔自古以来就是罗马帝国的四个首都之一，它是受古老的地中海文明滋养的地方。你会看见用以抵御外敌的黑门，也会看见皇帝的浴场，不同文化的踪迹都能在这里寻得，让人惊叹不已。在圣诞假期期间，我出于安全考量前往了北欧国家游历，从卑尔根到奥斯陆，乘船探索峡湾，又坐那条被誉为“世界上最美的铁路”。然后借住在民宿中，房东会说四五门外语，还养了一只14岁的猫。那种强烈的人与人之间的信任，与略带慵懒的生活态度，让我觉得北欧的开放性实为人间罕见。在全部课程结束后，我趁着最后两个星期，又稍微在别的城市和国际走了走。那时适逢德国的两月份，柏林正在举行电影节，但还是凄风苦雨。我在柏林见识到了冷战所遗留下来的两种完全不同的城市景观；又在慕尼黑及周边小城富森，体验到了新天鹅堡的浪漫；之后又住在梵蒂冈，观赏永恒的名画，探索圣天使堡等等。这一切都让我深深见识到了世界的丰富性和人的多样性。