

18秋荷兰阿姆斯特丹大学交流小结

2020-07-01 11:09:45

2018年秋季学期在阿姆斯特丹大学交流的5个月是我在大学中的一段重要经历，无论在学习能力还是生活能力方面我都得到了极大的锻炼提升，也留下了一段美好的记忆，因此非常感谢复旦大学给予我们的难得的交流机会。长期以来我一直向往在大学期间前往欧洲交流，因此此次能够申请到阿姆斯特丹大学正符合我的期待，事实证明这的确是一个极为幸运的选择，欧洲大学的学习氛围、课程设置和生活方式都令我十分喜爱。首先在交流生活中，学习依然占据了生活的主要内容，阿姆斯特丹大学的课程设置选择丰富而内容紧凑，给予我与之前的大学生活不同的学习体验。因为我的本科专业是历史学，所以我所交流的院系是阿姆斯特丹大学的人文学院，人文学院的课程涉及的领域非常丰富，囊括了历史、文学、哲学、艺术等多个学科，因此我也利用这次机会拓展了自己的知识范围，同时选择了历史及文学艺术相关的课程。阿姆斯特丹大学的学期设置与国内不同，一个学期内部又分为三个部分，教学时常分别为八周、八周、四周，每个部分重新选课，因此教学节奏很快，内容十分紧凑，一门课很快就会进入期末考试或者提交论文的阶段，除了课堂上教授的讲授和同学讨论，每周课后进行大量阅读和自主学习也是必不可少的。课程的总教学时间虽然不是很长，但是涵盖的内容却都很丰富，特别是强调文献资料的阅读，通常每周都会有新的阅读材料。此外欧洲的教学更加强调课堂参与，讲授式授课的课程在每节课最后都会留出10-15分钟的自由提问时间，在上课过程中学生也可以随时提出疑惑或者对教授的疏漏之处进行补充，讨论式授课的课堂参与性更强，通常以学生探讨为主，教授仅仅进行引导和总结。整体而言，这种教学模式的课堂氛围比国内更加轻松，发言的环境更加随意，因此学生的活跃度也较高，但是相对而言也更考验学生的自我完善能力。同时欧洲大学在上课时间方面也较为灵活，下课早晚可以根据当天的授课情况调节，没有非常严格的上下课时间限制，因下一门课在不同教学楼而赶时间的学生也可以提前离场。在学年的第一部分，我选择了侧重荷兰16-18世纪历史的荷兰黄金年代和主要探讨西方的核心批评理论的文学理论1两门课程，第二部分则选择了探讨电影中的本体论问题的课程哲学与电影及关注东欧文学和历史文化的课程东欧与斯拉夫文学经典。四门课程中，我最为喜爱的是东欧与斯拉夫文学经典，这门课程的教授学识渊博又风趣幽默，常常在分析文学作品之时兼顾思想与感慨于其中，指导论文时对学生的个人兴趣给予充分的尊重与鼓励，让人受益匪浅。此外，其他几门课也都带给了我许多收获，尤其重要的是我第一次完全在英语的环境中完成这么多课程的学习和考核，对于适应国际化的学习方式以及熟悉英语世界的最新研究都多有裨益。除了平时的学习生活，在正式学习之前举办的迎新活动也令我印象深刻，在这些活动中我更多地锻炼了人际交往能力，也结识了来自不同国家和文化的同龄人。迎新活动旨在帮助学生快速地融入当地的生活与学习，也使得我们有机会充分感受各国学生之间的不同文化。活动包括两方面——介绍周与介绍日，前者是专门为国际学生组织，不限学院，在4天的活动中让各国学生快速地了解阿姆斯特丹的城市、文化和校园，并与其他学生熟悉起来；后者是人文学院为新入学的本科生和研究生设置的，旨在让大家了解人文学院的教学方式与教学环境。为期四天的介绍周令人印象深刻，丰富的活动使我刚刚踏上陌生的土地而惴惴不安的心情渐渐平复，融入了新环境之中。活动分小组进行，一个小组中通常由各个国家的学生组成，因此可以与不同文化的同学进行交流。具体活动囊括了讲座、workshop体验、参观城市景点、分享本国美食等各种项目，其中与中国大学生生活最为不同的是每天晚上都会有一个大型酒吧聚会，也体现出来欧洲大学生生活的特色。学院的介绍日更侧重校园生活和学习的准备，最主要的活动是熟悉人文学院的主要建筑，由于人文学院没有整体的校园，而是几个教学楼和图书馆分散在市中心，这一“提前踩点”工作还是很有必要。此外由于一起参加活动的都是相似专业的同学，在交流过程中也拥有更多共同话题。这些丰富的准备活动使得我在正式开学之后迅速地适应了当地的学习和生活模式，投入课程学习之中。除了校园生活，阿姆斯特丹这座城市本身也令人十分喜爱。与上海相比，阿姆斯特丹的城市规模小了许多，但是却将传统的城市建筑与现代化的生活模式熔于一炉。城市中心的建筑大多拥有不短的历史，承载了城市记忆与文化传统，也使得城市的整体风貌呈现出清晰可辨的特色。但是建筑内部和城市中的现代化设施也十分便捷，从公交车站、地铁站到机场的设施及时间表，从超市和餐厅的顾客自助系统到电影院的4D体验大厅、教学考试中计算机技术的普及，现代科技使得每个人的生活都更为高效舒适。作为自行车城市，阿姆斯特丹的自行车出行尤为普及，街道上处处可见大量骑车往来的人们。如果不喜欢使用自行车，其他公共交通也非常便利，地铁、电车和公共汽车形成了遍及城市各处的交通网络。阿姆斯特丹大学人文学院的建筑都分布在市中心的老城区，周围地带非常繁华，各式各样的商场、餐厅、博物馆错落在大街小巷，每当我步行于住处和教学楼之间，沿路可以充分领略到本地风情。阿姆斯特丹还因其河网密集被誉为北方的威尼斯，每走一段路就会与一条河流或一座小桥不期而遇，晴朗的天空与精致的建筑倒映在平静的水面，让人想要永远沉醉在如画的风景与宁静的生活中。