

伯明翰秋季交流小结

2018-05-16 15:12:46

于英国伯明翰交流了三个月有余，中间也去了很多不同的国家，在学习生活和旅行中我感触万千，因而愈发感谢学校和学院给予我这次交流的机会，让我得以体验不同的文化和文化熏陶下的社会形态。在这篇小结中，我想记录一下在这三个月中学习、生活、旅行的点点滴滴的事情，也会记录遇到的各种有趣的人。【那些学习中的点滴】在伯明翰的一学期中我选了六门课，属于比较紧张的课程安排。因为我在复旦就读管理相关专业，因此在伯明翰也选择了类似的课程——战略管理、供应链管理、消费者行为学、项目管理、国际会计和最优方法在经济学中的应用。这六门课其中有4门是以论文的形式进行期末考试，另两门是考试的形式。在国内经历了多次考试形式的期末，对于闭卷考试自然是比较适应，而论文却有些让我们无所适从。我觉得我论文写作的技能是渐渐提升的，一开始在写供应链管理论文的时候，我完全想不到3000字的文章将从何写起，也不知道该如何把我搜集到的文献等资料以及自己的感受组合起来。在这个阶段中，我的buddy给了我很多的帮助。她是一位历史学专业的当地学生，在我苦于不知如何下笔时，她很热情地给我讲解论文的构成与写作方法，跟我说她常常用两周以上的时间查找文献并消化吸收。此外，我还参加了学校组织的论文写作培训，给我印象最深的一节课是关于避免抄袭的。其实，在出国交流之前我就知道，国外对于抄袭的态度是十分严格的，而在参加了这节课之后，我对此的印象又加深了一步。我知道了原来不止整段地摘抄叫做抄袭，把别人的意思换成自己的语言写在文章里也会被称作抄袭。因此我们在希望参考他人知识成果的时候，一定要注意方式，一般来说，用一句话总结他人的观点并适当地在后文表明观点的来源是可以被认可的，也是唯一不会被认定为抄袭的。让我最满意的一篇文章是运营管理一课的论文。这节课的H老师平时十分地幽默风趣，其在课上提出的模型使我印象深刻。当时课堂期末考试的要求是按课上的方法分析一家公司。考虑到运营的独特性，我选择了一家在当地很受欢迎的德国连锁超市ALDI进行研究。我平时上学就会路过一家ALDI超市，因此我在平时对超市的商品的售货方式做了充分的调查。此外，因为我暑假在斯坦福大学的暑期课程中修过一门类似的入门级课程，所以掌握了一些关于排队论的知识，我把这个知识运用到了论文中，以对于ALDI超市存在的排队时间长的问题提出了改进建议。除了这六门课的学习以外，我每周都会参加中午时段学校给前来交流的学生提供的英语各项知识的补习。通过这些补习，我对英文语法、英文学术论文写法、英语口语等方面都有了更新的了解，也很好的提升了我的英语水平。我甚至利用交流的这段时间在伦敦考了一场托福考试，最后的结果也让我比较满意。总的来说，在伯明翰大学的学习生活节奏十分紧张，我时刻感受到周围同学的学习热情，即使在开学伊始和周末，图书馆也是座无虚席。我认为伯明翰大学在中午时段组织的知识性讲座十分值得国内的高校学习，学生可以利用这些碎片化的时间获得技能的提升。【那些路上的风景】在前往英国之前，我和同行的伙伴就对欧洲充满了向往。因此我们利用周末的时间和期末结束后的一周，游玩了法国、西班牙、希腊等国家。这些旅行的经历使我们对这个世界有了更深的了解。其实我认为，旅行的目的不在于你去到了人人皆称赞的景点，也不在于你在所到之处获得了什么物质上的纪念品，而在于这个城市给你的印象。而这个印象是非常主观的，人人都不同，于我而言，这些印象比任何的东西都珍贵，而这些印象也并不会消逝。首先我们去的是法国的尼斯，这是一个位于法国南海岸的迷人的海滨城市，以石子海滩闻名。我记得尼斯傍晚粉色的霞光，白天石子滩和海连成一片，在阳光下形成渐变的蓝色。尼斯的人们是慵懒而闲适的，可能因为大多数行人都是游客的缘故，也是因为来这里的人们往往不会匆忙地赶往哪个古迹或景点参观。人们到了这里，就是旅行的全部意义。至于余下的时光，最好的方式就是任由它在散步、晒太阳、生蚝的咸涩和冰淇淋的甜腻中溜走。巴黎，这个城市是我在到达之前，在我从小以来的意识里一直无比向往的城市。我曾经以为我怀着如此高的期待，当我到达这座城市时，大概会经历一个预期太高而造成的落差吧。但恰恰相反，无论我对这个城市有多么高的期待，这座城市带给我的总比我的期待更超出一些。我乘凌晨的巴士穿过了海峡，第一次踏上巴黎的土地。初见时，这座城市还没有从夜色中苏醒，路边偶尔开着的小酒馆是夜色中唯一的映衬。乘着早班的metro，我从巴黎北站前往艾菲尔铁塔。在晨间玫瑰色的朝阳中，我看到了令我一生难以忘怀的景色。艾菲尔铁塔以一种永恒的姿态矗立在这座古老城市的河岸边，初升的太阳并不耀眼，而是温柔地跃起在地平线上，仿佛以自己的方式点缀着这个城市。此时我激动得想落泪，不论之前欣赏过多少摄影大师的作品，此时此刻我只想用眼睛记住这属于我的一瞬间。在巴黎的街头行走，会有行色匆匆的人端着咖啡从你身边走过，而你也总会走过一家家咖啡店，走过总是坐在咖啡店门口的小桌边品尝着甜点的闲暇者。在这种街边的咖啡馆，没有人会背对着大街坐，他们总是恬然自得地望着来往的行人。优雅的女士手里夹着一根香烟，和友人有一句没一句地聊着，应了那句话，看风景的人，自己也成了一道风景。我喜欢巴黎的地铁，喜欢那种古旧感，喜欢通道中悠扬的歌声和下一秒就在转角遇见的演奏艺人。他们总是穿戴整齐，彬彬有礼。谈到巴黎，就不能不说那条贯穿巴黎的塞纳河。我觉得塞纳河是巴黎人一种精神气节的象征。河造就了左岸和右岸的不同文化，而巴黎人就在这种严谨和浪漫、自然与浮华之间切换自如。我尤其爱巴黎夜晚河堤旁边的bistro，这些小酒馆成为巴黎年轻人生活中不可或缺的一部分，它们承担着巴黎人社交、放松和狂欢的需求，盛夏不息，bistro的聚会不止。巴黎的博物馆是一个永远可以留住你的地方。卢浮宫、奥赛博物馆，每一幅画背后的故事都那么吸引我，每一个雕塑都让我想要静静观赏良久。在博物馆中，常常可以看到拿着纸笔认真记录的青年，而文化就在这纸笔之间积淀，代代相传。离开巴黎时，我并不伤感，甚至也不依依不舍，因为我知道这座城市与我还将有更多的故事，我知道我一定还会一次又一次踏上这片土地。西班牙对我而言是阳光和高迪。走在西班牙的街头，你可以感受到路人们的热情；流连在建筑大师高迪的伟大杰作中，仿佛置身一个非现实的世界，一切扭曲、旋转、光影无不带给人深深的震撼。希腊人是悠闲——抑或是懒散的。纪念品小店的店主并不着急卖给你东西，而是愿意和你聊上几天，讲讲他喜欢的乐队和球队。傍晚人们成群聚集在大街小巷的路边闲聊，小吃店主早早地关门回家享受自己的生活。圣托里尼也许是因为淡季的原因，有时走上几分钟都不会遇到一个人。在空中如也的小道上慢慢前行，望着身侧层叠的蓝色房顶和咫尺的碧蓝的海，若不是偶尔飞过的鸟儿，说是时间静止也不过如此。我旅行的时间并不长，往往都是在上课的夹缝中辗转各种交通工具，甚至通宵行进。然而每到一个地方，都会让我觉得路上的艰辛都是值得的。这片欧洲大陆有太多的惊喜，而我们所见不过其万分之一。有历史沉淀的地方往往使人驻足，而这截然不同的文明更使我沉浸其中。通过此行，我体会到行万里路对于一个人的阅历修养和底蕴有多么重要的作用。【那些我遇到的人】最后，也是最重要的，我想回忆一下在这段经历中的遇见的人。我十分幸运地在本次交流过程中遇到了许许多多心地善良而且有趣的人，这些人也构成了我旅行最温暖的记忆。先从最近的说起，当时我和室友每人拿着近40公斤的行李，在伯明翰刚刚化雪的并不平坦的道路上行走。由于行李的重量，7分钟的路程我们行进的很慢。这时有一个当地的小哥哥走来主动帮我们搬行李，为了解除我的疑虑，便把自己的手机给了我。把我们送到车站后，还留下了联系方式以便我们还需要帮助。而遗憾的是几分钟后我们便登上了载我们驶离这个城市的巴士。在后来的短信交流中他说，我们是他第一个中国朋友，他对此十分珍惜。再来说第二个故事，我和室友出于经济考虑选择了两个合租一间airbnb房间，由于整套房子有四个房间，我们得以认识许许多多来自伯明翰或出差或旅游的的人，其中一位叫M的摄影师令我印象深刻。初见她是晚餐时间，她把蔬菜丁放到小锅中却不知如何加热，因而有了我们的第一次对话。她说她是BBC电视剧的摄影师餐后她从包中拿出标记的密密麻麻的手稿，开始记明天的摄影机位。我们的聊天总是很随性，她给我的感觉是她也并不是一个外向的人，甚至可以说是一个很安静的人，但她和我一样十分渴望交流。她只住了一周就走了，让我宽慰的是我们留下了彼此的联系方式，有一位异国好友的感觉依然是温暖的。第三个故事很短，我一个人背着背包在利物浦车站查路线，这时一位先生上了对我说小心，我吃了一惊，随机发现附近有一个神情慌张形似扒手的人。如果不是这位在附近排队的先生的提醒，我的背包也许就被拉开了。这几个月旅行我有幸未丢失任何财物，我想很大一部分是因为这些正义的人。事情发生之后车站治安人员又找到了我了解后续并问我需要什么。于是在12月利物浦的寒风中我便觉得十分安心了。我想一个城市中必然会有扰乱其安定的因素的存在，但这并不妨碍一个城市的整体形象。因为我看到人们在努力使这个城市变得更好。这样的人还有太多太多，有每次坐大巴都会和你开玩笑逗你开心的巴士司机，他们会给你说因为信任所以并没有查票的必要；有和蔼可亲的buddy小姐姐，她在课堂上帮助了我很多；还有健身房许许多多的人，他们会小心翼翼地问你器械是否使用完毕，或者是否可以两个人轮流用这个器械；有在布鲁塞尔街头热情地给我们打招呼的老人；有在同学家公寓的电梯里用法语与我寒暄而我只能笑笑回应的慈祥的老奶奶；还有那个在巴黎火车站回答我的问路，因为语言不通而比我更着急，最后甚至撕下了数独书的一页来为我画指引图的阿姨；有在淡季的希腊和我们一路从旅游聊到就业的uber司机；有与我在法航的飞机上相识并聊了一路的雅典法国人……一路风景纵然使人心动，然而更触发我感慨的是这些可爱的人儿。我把这些写

下来，更多是为了让自己不忘记。如果说一个人一生能记住的人有限，那么我希望在我记忆的角落永远有他们的一席之地。