

# 新加坡小结

2018-03-13 14:49:21

在我尚未出发之前，孤身一人在新加坡打拼了近十年的表姐就嘱咐了一句：“什么都可以不带，雨伞和外套必须带。也不知道为什么，这里什么都挺好，老天爷还不满意，脾气总是阴晴不定。”果然，在到达新加坡的第二天，就见识了风雨与骄阳在短短十分钟内顺利完成交接工作的壮观场面。新加坡的高度发达和文明将整个社会塑造得秩序井然一派祥和，但这般规整严谨的状态似乎又因少了些许可以让人嚼嚼舌根的奇闻轶事而显得死气沉沉，兴许就是因为这个原因，老天才特意赏了这块风水宝地如此变化无端的天气，让这个以刑罚严苛著称的国家稍稍有了些奇幻色彩，就像是给一张严肃的面孔添上了两笔滑稽的胡子。然而，对于刚刚踏入这篇土地的我来讲，不管是对于新加坡的秩序还是天气，我都无暇去顾及，因为当我满怀期待走进自己费时近两周才租好的房子里时，我就深深跌入到身为一个异乡人的无助之中。无助，是我独自来到这个国家时的第一感受。尽管身旁有姐姐陪伴，但因为住处相隔太远，很多事情最终还是只有靠我们自己去处理和解决。就像这回，租的房子不尽人意，其后果也只能由我们自己承担。于是，当其他同学已经利用开学前的短暂假期顺利开启旅游模式之时，我和室友却经历了一段堪比复旦期末季的煎熬时日。在那一周的时间里，我们一边四处奔波寻找适合的房源，一边费尽心力与房东交涉，在试图拿回我们的定金的同时还要在租到新房子之前想方设法延长“寄人篱下”的时间。许多之前不敢说出口的话，许多之前从未想过的问题，许多之前没有预料到的事件，都在那一周内集中迸发了出来。直到现在过去了半年，我都仍然清清楚楚记得那时的我是怎样一副魂不守舍焦头烂额心力交瘁的状态——每个从学校回来的傍晚，我都担心自己的行李会被扔在马路边；每个静默的深夜，恐惧和担忧都会紧紧攫住我的睡眠；每个大雨滂沱的日子，我只能坐在那嘎吱嘎吱乱响的钢板床上想对策；而在每个漫长的白天，我还要将自己伪装成一副时而蛮不讲理时而软弱无能的厚脸皮一次次迎战房东……幸运的是，在一些好心人的帮助和自己的极力争取之下，我们最终成功拿到了部分定金，搬进了一栋新房，苦难才得以翻篇。我花了那么长的篇幅叙述这件事情，不仅是因为它给我造成了大面积的心理阴影，而是这“租房记”自有一番别的意思。就我而言，去往另一个国度学习交流，真正获得的倒不是学业上的进步和启迪，而是独立生活对我个人的改变。初次脱离父母的庇护，又在他乡遇阻，难免感到无助和迷茫，而正是这无依无靠的处境迫使那个不谙世事的我不停地强大起来，不断努力适应新的环境并且面对新环境带来的挑战。从陷入无助到克服无助的过程，是我在异乡真真切切体验和获得的。在所有的纷纷扰扰终于都尘埃落定之后，我才有了兴致和空闲去好好观察我身处的地方和我身边的人。居住在这座城市的人们多数都是华人，他们与我有着相似的面孔，操着相同的语言，然而当我与他们交流时却依然能感觉到那横亘在我们之间无法逾越的差异。不管是出租车司机，还是食阁里坐在我旁边的大妈，抑或是学校里的同学，他们对曾经的故土的印象都有着或多或少的偏差，有些甚至存在着偏见，尽管他们都从长辈那里很好地继承了中国的传统习俗和生活习惯。可能是因为他们充分接受了西方文化的原因，也可能是因为人们脑中根深蒂固的国家意识，就算是我和一个新加坡女孩可以用中文畅通无阻地就鹿晗和薛之谦讨论一个多小时，我们依然是将对方作为另一个群体中的人来看待。这或许是无意识的，但我能很清楚地看见我们之间无形的界限，但这很难通过语言和文字来解释。所以，作为一个在新加坡留学的本土中国人，对于这个国家的国民的直观印象是很奇妙的，嗯，就好像是看到了自己同母异父的兄弟，两人彼此相熟却又不肯认亲的感觉。最后还想写写在国立大学四个多月的校园生活。整个校园仿佛建立在一片原始森林里，每栋建筑的造型都别具一格，我没什么事儿干的时候就会在校园里闲逛，颇有林间漫步的情致。校园中设置了许多供同学自习的桌椅，每到早上十点之后几乎都会被占满。我每次抱着电脑找位置的时候就会想起在光华楼抢小圆桌自习的日子，看来无论在哪里，一流大学的学生都是相似的。国大学生的刻苦努力与其课程的繁重程度有着直接的关系。虽然我只选修了三门课程，每天却都从早忙到晚，不是在看文献就是在写讨论稿，可见国大对学生的教育也是很严格的。在这四个半月的学习过程中，除了在课程中学到的具体知识外，我还习得了很重要的一点，那就是做学术应当具备的严谨态度。我选修的三门课程都有写论文的要求，而在论文上交的截止日期之前老师都会多次强调论文的规范性，尤其是对抄袭行为的告诫。虽然在复旦老师也经常提及抄袭行为的严重性，但大家都对这个问题似乎不是那么重视，尤其是在完成选修课论文的时候更是很容易忽略学术规范中的细节。而经过了这三次论文的训练，使我对国外学术的标准和要求有了全面的了解，也充分认识到作为一名研究者所必备的严谨端正的学术风度。