

俄克拉荷马州立大学2019年秋交换

2020-10-19 22:02:38

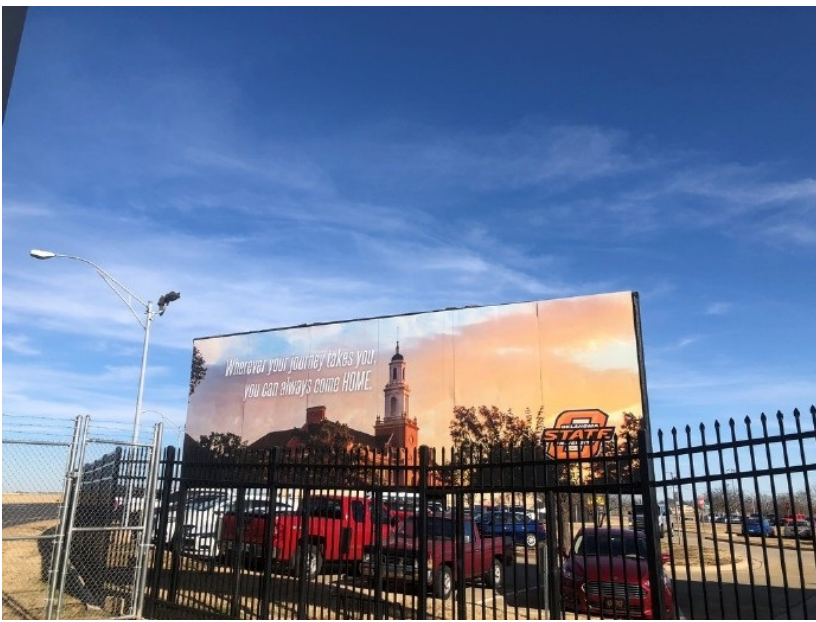
“总有些惊奇的际遇”

沈某某 复旦大学英文系 俄克拉荷马州立大学 2019年秋交换

由于我早就订了学期结束前往美西的机票，所以在考试结束后，我几乎是全宿舍楼第一个离开学校的学生。整理好了行囊，和我的好朋友以及墙上贴着的可爱贴纸说了再见，坐着学校为我联系的车前往了斯蒂尔沃特地区机场。机场里竖着一块牌子，标着俄克拉荷马州立大学的LOGO和一句话：“Wherever your journey takes you, you can always come HOME.” 我看着这块牌子，开始回忆我在大洋彼岸度过的这宝贵的4个月的日子：在这座热情而坦诚的小城市里，我遇到了太多可爱又友好的人，虽然仅仅做了四个月的cowgirl，我早已把这里当做了我的家。回忆太长很难全部写下，就写写我在交流时的“惊奇际遇”，那些能让我感到新奇的瞬间。



贴在寝室门口的可爱贴纸



竖在机场的送别牌 作为学生，和学校最主要的连结便是课业。不论是从课业压力还是课程内容上，OSU的课程都给了我一些“惊喜”。首先，是课业压力。我一共在OSU选修了4门课程：电影电视研究、创意写作、初级法语和市场营销。12个学分是OSU外事处给我们的建议修读学分。看着我还较为空旷的课表，也曾想过要再多修两门课，但考虑到初来乍到且对workload不甚熟悉，还是没敢贸然下手。但从最后的结果来看，4门课对于常年修读10+门课的复旦学子而言还是比较轻松的，也因此，我有了得来不易的“闲暇”时光可以慢慢学习每一门课程，也最终获得了全A的成绩。虽然课业不重，但是课程设置和内容方面还是比较扎实且有趣的。首先是电影电视研究课程。课程主要以电影和电视的发展史为主线，从摄影、布景、情节发展等角度介绍了研究分析电影/电视的维度。每周都有10-20页左右的reading，以及需要在规定上课的时间外参与固定的screening period、观看一部电影。因为我自己对电影很感兴趣，加上一些文学理论在国内学习的时候也有所接触，所以这门课对于我来说是非常有吸引力的。课程从更为系统的方式教会了我欣赏电影的不同角度和分析维度。值得一提的是，课程的期末考评除了闭卷测试外，还要以视频形式制作一段影评，从学过的角度分析一部电影或电视作品。我最终选择了王家卫的《重庆森林》为我的分析电影，最终，在结课那天，助教还问我能否把我的视频当作demo示例视频放给下一届的学生，也可以算是对我一学期付出的一个赞扬吧。创意写作课对于非母语选手的我而言则是一个挑战。课程从虚构、非虚构和诗歌三个题材出发，平时课程需要阅读相应文学作品并进行课堂讨论。在这之外，每个同学都需要从三个题材中选取两个题材进行创作，并且分享给全班。全班同学都会阅读你的文章，并且在课程上以seminar的形式对你的作品进行评价。在第一次seminar之前，我心理压力非常大，害怕美国同学对我的作品感到“幼稚”。我的第一篇文章以一只猫的视角出发，讲述了它适应家庭到历经变故的过程。和我的担心不同，美国同学们似乎都能在文学作品中共情，尽管我的文字仍然不是很纯熟，但他们仍然能理解我想表达的核心内容。这也让我进一步明白了，语言虽然可以成为一种障碍，但更多的是一种交流介质，让世界各地的人共情通情、紧密相连。市场营销课和其他课程不同，作为“翻转课堂”的典范课程，该课程需要同学线下观看课程视频并完成测试，在课上则需要和队友一起，为实际的商业事件设计解决方案并撰写研究报告。课程的分组是完全随机进行的，所以我和四位美国同学分到了一组。由于课程需要非常多小组讨论，因此我也算是真实了解到了美国大学生之间的交流语言是怎么样的。一开始，我很难在他们飞快的语速中插上话。但有一次，我做了较为充足的准备后表达了自己的看法，我发现大家都非常尊重我的想法，认真听完了我的意见并给予了肯定。在这之后，我也更乐于开口分享我的想法了。课程之外，比起国内紧张的校内时间，由于美国的课程排列往往较为松散、拥有较长的可支配时间，我养成了做饭的习惯。由于我们住的是学生宿舍，在地下一层有一个公共厨房，在厨房里做饭的日子里，我也收获了很多惊喜。比如周一三五的法语课在12:20结束，慢悠悠走向寝室后，做饭摆盘拍照吃饭洗碗刚好会花掉我一个多小时的时间，稍微打个盹，出门上下午14:30的课刚刚好。这个完美的时间间隔让我很满足，也让我有机会探索我的厨艺。每天都去厨房做饭，还收获了一些新朋友。比如早上做早饭时都能碰到早起的美国小姐姐，嗓音和名字都很像男孩子的她每天五点就起床了，做完瑜伽之后会在地下室学习到九点；还会碰到我墨西哥室友的好朋友们，她们都是很活泼的女孩子，每次见到都会很热情地和我打招呼；分享食物和排队洗碗甚至都成了认识新朋友的方式——和菲律宾小哥哥聊过菲律宾的人口分布，和日本小哥哥聊过日本传统食物的做法，也会和中国小伙伴插科打诨。另外一段让我感到新奇的经历便是对多样性的特殊注意。在第一节法语课上，老师们教了我们自我介绍的基本句型。除了说Je m'appelle... (My name is...)之外，还加上了Je préfère... (I prefer...), 后面跟的是你想要别人用什么代词称呼你。在预约Writing Center的时候，也会在最后一栏标注你想要的pronoun。此外，在进行office hour或者tutoring的时候，有些老师/同学的办公室/房间门口会贴有“Safezone Certified”，你可以自由选择让你感到安全或者舒适的谈话对象。这一切都让我感到新奇，但又深以为然。惊奇的际遇还有许许多多，很难一一并写下。非常感谢复旦大学能够给予我这段宝贵的闲暇，让我有机会用坦然放松的态度，对一个陌生的国家和文化进行深层的接触。