

2018年秋季加州大学戴维斯分校交流小结

2019-12-03 16:20:11

数百个日夜转瞬即逝，在离开美国加州一段时间后再次提笔，记录在校的那段时间带给我的感动和回忆，不仅仅是给之后去交流的同学提供一点建议，更是对于自己五味杂陈的内心的些许回顾。

这一百多天里，带着不同交流期待的同学所获得的必然也有所不同，有些同学是希望借此获得一定的交流背景，帮助自己以后出国申请，有些同学是为了接触更加前沿的国外的知识，而我所学到的重要一课却可能是，生命本无固定的形状，每个人都是为了体验属于自己的人生才来到这个世界，痛苦也好孤单也好，本不需要焦虑于变成一个‘正常’的人。

所以带着这种期待，我身上发生的变化是我原本从未期待过的，在国内的学习环境里，我感受到的同辈压力总是无法逃避，和我年龄相仿，上着类似课程的同学们取得了更加优秀的成绩使我焦虑，有着比我更多的学术经验的人在谈论及相关议题的时候其广博的学术使我焦虑，在社团和学生组织中如鱼得水的同学们，其自信和风度使我焦虑，所有的不够学术，不够social，不够美丽，都组成了我生活中沉重的焦虑的一部分又一部分。如果你也和我有一点点的类似与共鸣，那么希望读到这篇交流小结的你能够感受一部分我的心情，获得自我悦纳的肯定感，获得对于人生确定目标追求的决心。

我本科就读的专业是社会工作，一个重视‘人’本身的专业，专业课上和心理学行政学也有部分重合。而在UCDAVIS我选择了同为社会科学分类之一的人类学专业，选修了人类进化，文化人类学和人类技术三门课（technology），这样既可以与过去的基础有所重叠，又会有些新的收获。

一. 全新的眼睛接触人类学----原来，我们是这样的猴？

人类学本身有非常多的分支，我也不能说通过短暂的几个月就对这门学科有了深入的认识。故此在此也只能简单介绍一下我在课程中所学到的一些知识。

文化人类学的教授和两位助教都是印度人，这导致了一个问题——浓重的口音影响到了我理解课程内容，甚至会有点想在课上笑场的冲动。想必同样外出交流的同学们也会有语言恐惧，刚开始我确实度过了很艰难的一段时间，差不多花了一两个周，即可比较顺利的听课了。其实不论是哪门课，一开始接受全英文授课，用英语的思维去理解对方传达的意思需要一定的刻意训练，同时，刚开始这门课中常出现的专业词汇也是重点，许许多多陌生的词汇涌入脑海，我们的大脑运转难免会有些迟缓，不过常用专业词汇是有限的，只要一两个周的时间也就可以熟记了。这门课上我们了解了文化人类学的溯源，比如：我们是如何对待和我们不一样的社会风俗和习惯的？社会怎么建构对于一个特定群体的认识？何为乌托邦与反乌托邦？第五周的课堂上全班同学一起看了一部关于美国Amish人的纪录片，这群人以传统朴素的生活方式为核心，不接触现代生活的各种设施，接受Amish本地的宗教，看上去不仅仅是传统，甚至是有反现代化了不是吗？就是这样一群人，在成年之后会被允许进入现代社会，进入一种‘中间态’，他们可以做任何自己喜欢，想要做的事情，直到自己做出决定，到底是留在美国的现代生活中，使用便利设备，还是重返Amish封闭的社会，度过余生。令人震惊的事实是，超过95%的Amish孩子们最终返回到原生社会中，对此我们进行了讨论，文献的检索，作为期中作业。现代化于文化的碰撞，个体如何在整体的文化洪流中保持信仰和精神的稳定？这些思考都使我受益匪浅。

人类进化和人类与技术的课堂则更多学到的是生物学上意义上的人类学，我们的进化历程是怎样的，盆骨和头骨发生了怎样的改变以适应生存，我们所使用过的技术，从原始的火，陶，土，编织，切割，都有涉及。这两门课都有实验课，也就是动手课，在人类进化的实验课上，我们捧着许许多多哺乳动物的各个部位的骨骼辨认，在人类与技术的课程上，大家来到户外，席地而坐，像原始人一样敲打石头，用不一样的尖利的石器切割坚硬的木棍，编织草绳，磨碎榛子和麦草籽.....

UCD的授课方式其实和国内的课堂很相似，只是会增加更多的实验部分，大家在课堂上的表现也更加轻松自然，一般会更勇敢地提出自己的想法。不过完全不必紧张，因为也有些讨论课上所有人都没有做准备，导致课上一片尴尬的沉默。这些都是人之常情，个人看来，也不用认为国外的学生们就一定更加勤奋好学，有所建树，大家只是更加习惯去交流和表达，毕竟每个人的人生追求都是不甚相同，有一些已经工作生子的人也会来大学再接受教育，他们并不会在学术上过于严肃，

二. 脚步丈量距离-----偷车贼！干嘛冲我下手

戴维斯小镇应该属于非常典型的美国农村小镇，城市很小，骑着自行车几个钟头就能够逛遍这里的角角落落，街道宽阔干净，整洁，主干道就那么几条，但是麻雀虽小五脏俱全，该有的惊喜一点都不少：先说自然造景，我喜欢这样“村落”式样的地方，植被覆盖率及其高，随着季节从夏末到冬季，小镇的景象也随之慢慢改变。最初，一片深浅的绿色，后来你会看见仿若调色盘中慷慨倾下的赤色，纯金，油橙，伴着透亮的蓝色苍穹，一副美不胜收的景色。

然后是农夫市集，日常我们只能在超级市场买东西，新鲜的作物就要等周六，每周六上午的农夫市集会在镇上的小广场搭起来，农夫们带来新鲜的蔬菜水果，加州的水果都十分甜蜜，好像固定下了阳光的香味和温度，颜色鲜活明亮，饱满的很。还有用自家磨坊的产物做的曲奇饼，吐司，可露丽，充满了香甜的黄油香气，让那一片摊位闻起来就足以让人流连忘返了，除此之外，活鱼，咖啡，手工编织，印刷扎染，陶土手工，杏仁奶，蜂蜜，帽子，布料，有长胡子的老爷爷拿着鼓槌忘记年龄地高声歌唱，敲打乐器，每次走进这里，都让人流连忘返，乐以忘忧。接下来来到校园，拐过几个街角就能看见的墙绘涂鸦，校园内张扬个性的建筑风，海报，绿茵茵的体育场，宽阔的运动中心，器械场地应有尽有。运动似乎是美国人生活中犹如空气一样普遍又不可分离的一部分，走在路上总会看见穿着舒适便利的人或跑步或遛狗，或骑着一种形状奇特的单车（几乎呈现出躺在地上的姿态向前进），我在回公寓的路上会路过一个小公园，路边除了树还长着野生葡萄，我出于好奇摘着尝过，非常甜，无人问津的它们在枝头被太阳逐渐晒成了一串串葡萄干~

正如小标题所言，我买了自行车，毕竟 Davis 虽然不像上海这么大，但是商店，一些教室，超级市场距离我们的公寓还是有一点距离的，可惜的是，我的单车在开学第一周就光荣失窃了，就停在公寓楼下，第二天就不见了芳踪。我一赌气，再也不买单车，靠着“11路公共汽车保持自己的日常出行，还磨坏了一双小皮鞋。一开始是懒得买，后来是即使买了也会很快回国，处理二手物品非常麻烦不经济，现在回顾那段时间的步数，不得不说是人生巅峰了。

三. 旅行---美国的绿皮车和公交车和我们比起来如何呢？

我们提早到了美国几日，回程的机票也选择了比较迟的时间，所以有了一头一尾两端空白的旅程，第一段旅程阅遍了西部的著名景色，大峡谷，黄石森林，布莱顿国家公园，只能用美不胜收来形容，地广人稀的荒原上明亮的泉水仿如镶嵌进去的宝石一般瑰丽撩人，那些夜晚，荒凉的西部给人震撼的印象，一片荒凉的地方星月的光辉会十分明显。那些光芒仿若闪耀的宝石，星河斑驳的微光映衬出银河的模糊形状，天幕温柔垂顺，星月会一起出现..... 而在黄石国家公园的时候，我们看到Great fountain，牵牛花，地热泉那种果冻一样剔透的碧蓝色黄绿色，犹如翡翠一样完美地镶嵌在岩体上，非常震撼，我们的大巴车数小时的在美西疾驰向前。车沿着无人的大路向前推进拉着里程，看着茫茫荒野从我身边急速地掠过又掠过，看着太阳在天上散发的灰蒙蒙的光亮，自然的壮阔和一种无人感迅速的催下了我的眼泪。

美国东部的博物馆也值得一去，大都会博物馆的入场券的有效期是两天，很多人都专程为他留了好一段时间。除了大都会之外，美国的历史地理，宝石，生物等博物馆处于一个大广场上，如果对于博物馆感兴趣的同学可以在这里度过非常愉快的几天时光，可惜我们美国东部的跟团行程安排得比较紧凑，没能尽兴。

靠近Davis最近的国家公园是优胜美地，我们趁着老兵节去体验了一把。火车票有一个专门的APP，或者你可以自己去火车站拿传单看看它们的时间安排，提前预定好的公交班车也很方便，直接根据二维码扫码上车即可，非常准时，没有延误，公车上还会有洗手间。火车分为两层，提供餐饮和非常便宜的咖啡，坐在二层看看景色，一会儿就到了，但是优胜美地国家公园内部的通勤则需要查询官网上相关的信息，以免错过他的接驳车。

各个旅行景点都会有一些卖小商品的地方，和国内的旅游景点很像，不过喝水和食物可能会比较不便，我们还是在便利店解决的比较多，喝水就是直接按压饮用的冷水。

整体来说，不相关网站上可以顺利地购票，搭乘时服务人员很亲切，有问题直接问就会得到很详细的解答。

四. 用心去感受, 去质疑, 未经审视的生活不值得度过

最后回到感受这一部分。

目力所及, 身体所感, 让我从原有的生活中跳脱出来, 得以回身审查观瞧。为什么生活只能是这样子, 不能是那样子?

我看见身材各异的女孩男孩吃着各色的食物, 穿着不一样的衣服, 都笑得愉快自信, 所以为什么我们不能同意自己与他人不同?

文化人人类学, 人类进化, 各种课程实践的新鲜体验, 周围人不一样的价值观提醒我, 我们都是在学习着如何去生活的猿猴

当身边的同辈压力被消解, 我失去了比较对象, 大家的课程也都不一样, 我努力的去学习一个人度过时光, 开始试着和自己作对比。

Davis整个镇子角角落落都走到也不会花费超过一日的的时间。我却爱这种感觉。很安全。在雨后漫步, 踩着地上团绵绵的落叶, 被冷风细雨吹红了脸颊的时候, 身边常常会有陌生的脸庞路过, 他们穿着运动服遛着狗狗, 快乐的向前。我有时候会在想, 这是不是就是我的Utopia? 当人类进入不一样的文化环境, 随之而来的'合理也变的定义不同了。那些安静的时光里, 我静静地喝咖啡, 读书, 思考。社交减少的时候却增加了自我内省。数千年已经过去, 数万年也已经过去, 从猿猴到智慧的人类, 这个阶段是漫长的, 人的一生则相较而言是十分短暂地。我们追求的是随着生产力和政治结构的变动而调换了表面, 而具有相同内里的东西而已。兰亭集”序云: 夫人之相与, 俯仰一世。或取诸怀抱, 悟言一室之内; 或因寄所托, 放浪形骸之外。虽趣舍万殊, 静躁不同, 当其欣于所遇, 暂得于己, 快然自足, 不知老之将至; 及其所之既倦, 情随事迁, 感慨系之矣。向之所欣, 俯仰之间, 已为陈迹, 犹不能不以之兴怀”由于自己在交流的时候由于水土不服常常身体不适, 胃痛到很多次靠着床边不能去上课, 浓郁的孤独和无助更让自己感到一定的接近了绝望的悲伤感。这些事情更让我有所思虑: 生命是一个奇迹, 不论美丑与社会高低贵贱, 能够诞生, 生存, 呈现出其现在的模样, 就是一个奇迹, 存在本身即馈赠。生命之流逝变换, 正犹如白驹过隙, 正犹如俯仰之间, 不过尔尔, 只要是找到了你的方向和认可, 就足够了, 不知疲倦的去追求, 快然自足不知老之将至。不论你多么在乎外界的认可, 最终回头观瞧, 只有自己一个人在路上行走, 他人的光芒是你用来照亮的参考, 而你可以是光明本身。 <奥斯卡与玫瑰奶奶>是老师推荐的一本书, 即将死亡的癌症患者奥斯卡认真地给自己写信: “我试着向父母解释, 生命是一份奇特的礼物, 一开始, 我们高估了这份礼物, 以为得到了永恒的生命, 然后呢, 又低估它, 认为他腐烂短暂, 几乎要抛弃他。最后人们才明白, 这不是一份礼物, 仅仅是一次出借。于是, 我们就试着配得上这个生命。”

是啊。去思考和审视, 不怀焦虑的活在当下。于是, 我们就试着配得上这个生命。