

南北半球的冬夏交织——西澳大利亚大学交流小结

2018-09-12 15:54:58

从澳洲回来已有两月余，几日前想起来问候了一下还在澳洲的朋友，她那儿正是春暖花开，国内却已渐秋凉；不由得想到去澳洲时从国内的寒冬飞往那儿炽热的阳光，半年后回来时又重历了一次澳洲之冬和上海盛夏的巨变，一个冬夏交织的循环里，交流的经历便悄然结束。回忆澳洲蓝绿的海天、细白的沙滩、明媚到刺眼的阳光和骤然雨后的彩虹，还会有一切似远实近的恍惚感。“狂欢”的校园文化

刚到澳洲时，每每惊讶于澳式校园与国内截然不同。因为住在本地人很多的大学宿舍，一到澳洲便来了个沉浸式的澳式文化体验。开学第一周的破冰活动被各式party填满，有以参观博物馆为主题的，有化妆晚会形式的，还有运动会形式的，总之密集的聚会下，严肃的亚洲人突然置身一群热情开朗的澳洲人群中，感到新鲜也有些不知所措，中国人不由得抱团，日韩新加坡马来的同学也加入了这个稍显内向的小团体，大家不约而同地承认**culture shock**的存在，但也怀着开放的心态接纳和理解。在复旦时便觉得校园非常活跃，社团活动琳琅满目，西澳也是如此，可见咱们的国际化接轨在这方面表现得还是很充分的。开学后的O-day，所有社团一起摆摊招揽，和复旦的百团不谋而合。澳洲人的娱乐精神是刻在骨子里的，开学不久宿舍区的Warden宣布要考一场和宿舍历史有关的考试，涉及规则、时间、管理等许多细索的信息，作为一群刚入校的“好学生”，大家都开学忙碌之余挤出时间复习。考试当天，一切布置得很正式，考场巡逻的监考人员也挂着严肃的表情，大家在拿到试题便被其难度震惊，但也都硬着头皮答题，直到某题声称只是因为试题繁难大声喊出“I can't do the test”就可以得到额外的五分奖励，考场开始响起此起彼伏的声音，念台词的功力个个不逊色，大家才反应过来，这场考试似乎并没有想象得那么可怕。直到我浏览到最后一题，监考的同学笑着收走大家的试卷，狂笑起来，终于承认“It's a joke”，考试的众人有一种被开了场世纪玩笑的无奈。有讨论认为这种难能可贵的娱乐精神源自澳洲的阳光，试想沐浴着灿烂阳光的澳洲人，怎能不和阳光一样充满朝气和活力呢？为学无际 作为比较文学的学生，我将文学和语言的课程做了一半一半的安排，这样既能了解当地文学研究的情况，也能参详国外语言教学和国内的不同之处。澳大利亚的文学艺术研究给人感觉统一而灵活，为学讲诚与用心，创新力的十足，文学、艺术的界限被无限地打破，文本、摄影、电影、纪录片被放到一起思考，各种交叉研究开展得十分火热，老师也愿意支持学生的各种脑洞。相比国内难得的地方在于课程类型分成了lecture和tutorial的形式，既有教授主题性质的阐发，也有助教带着学生进行广泛而充分的讨论，从而让每个学生获得了表达的机会。近年来，复旦加大了讨论课的比重，也是向这种模式的靠近吧。就文学方面，让我印象最为深刻的强调出于白人立场的反思，例如讲到经典文学时，老师特地让大家思考建构经典文学时选择的作家为什么都是**dead white men**，为什么的其他文化的、国家的和女性的作家无法或很少进入这个经典中，进而引发怀疑经典的深思；作为中国学生，我本能地思考到这种文化建构中，东方智慧无法进入是多大的遗憾。外语的学习也非常有趣，日语和法语的教学都有语言能力优秀的老师胜任，两种语言的学习还被融入了两种文化，以至于日语课的学生常带了些日式的严谨，法语课的学生也有种法国人的自由和热情。最纯净的海和人 澳洲归来不看海。学在西澳，游在东澳，东西海岸的海，从印度洋到太平洋，四处的夕阳都一一等待。大概因为人烟稀少，澳洲拥有非常纯净的海和沙滩，尤其在西澳，安静的沙滩上铺满了细白的沙子，在阳光的反射下熠熠生辉，因为白沙的存在，陆地边缘的海也在光影的作用下呈现出绿蓝的颜色，像大洋边的碧色宝石。不过澳洲虽然人烟稀少，却因为社交活的丰富和高质量而有机会接触到更多更特别的人，比如和一个来自印尼的阿姨谈天，她讲到她和苏格兰裔澳洲人结婚二十多年后，染上了苏格兰口音，去苏格兰问路反而被质疑你一个苏格兰人为什么还要问路；和一个同学英语的日本大姐姐闲聊，她已经在珀斯待了四年，住在我最喜欢的Subiaco区。交流最大的收获之一应该是朋友了，尤其是从各处来到澳洲交流留学的朋友们，分享同样的思乡和异国情绪。第一次在异国他乡过生日，竟然被几个初识的朋友“骗”到一家华人区的川菜馆，为了瞒着我，他们竟悄悄上演了一场“谍战片”，只为最后让我拥有惊喜，感动之情，语言已难以表达。离开时有将回家乡的欣喜，也有与友人怕是只有江湖再见的伤感。愿有机会故地重游，还能正好碰上蓝花楹开放的时节。