

2018年秋季英国埃克赛特大学

2019-11-26 18:12:02

2018年9月16日，我终于来到了心驰神往的大不列颠。这里是莎翁的故乡，是我热爱的戏剧文学的起源之地。埃克赛特大学，坐落在英国的西南部，校园依山而建，随处可见茂密的绿树，是名副其实的英国最美校园，我在这里度过了四个月的难忘时光。交流生抵达学校的前两周最兴奋但也最磨人。一方面要为空荡荡的宿舍置办各种生活用品，同时还要参加学校的开学活动、完成选课等教学事宜。新生周的活动印满了整整一个大册子，每天大概有四五十个活动在校园内外进行。大学毕业之后就再没看见如此多的学生社团济济一堂，从传统的文体社团到吃喝玩乐的咖啡、鸡尾酒社团，从关注身心发展的瑜伽、冥想、心理社团，到新奇的魁地奇社、权力的游戏社、捉迷藏社……新生周虽然好玩，但是由于还不熟悉当地的风土人情和饮食习惯，前两周过得异常充实和忙碌。选课方面，我幸运地选到了两门自己非常感兴趣、与研究方向相关的戏剧课程——**The Actor's Body**（演员的身体）和**Contemporary Theatre Practice**（当代戏剧实践）。前者是以理论为主的本科课程，结合了教师讲授和学生讨论，后者则是实践为主的研究生课程。在此之前，我对斯坦尼斯拉夫斯基、梅耶荷德、格洛托夫斯基、尤金尼奥·巴尔巴等戏剧大师只有粗浅的了解，但通过**The Actor's Body**一整学期的学习，我对戏剧理论尤其是表演训练这一领域有了较为深入的认识。每一周我们都需要在课堂上汇报自己的研究成果，可以是这一周课上讲的某个概念或者是对某个表演训练实践后的反馈。通过这样的方式，我对各个体系的表演方法不仅有了书面上的知识，更有了切身的实践体验，同时，作为课堂中唯一的交换生，这样的教学方式也让我更勇于开口、乐于交流，与当地同学的关系也更加紧密。期末考核中，我们不仅分组进行了长达40分钟的展示汇报，还需要写3000词的学术论文，我以斯坦尼斯拉夫斯基和格洛托夫斯基对“人物”这一表演概念为题的论文最终获得了72分的高分（英国70分以上为优秀）。另一门课，则是充满惊喜的研究生实践课程，相比于复旦的文学课是一番完全不同的体验。首先，我们上课的地方不是教室而是**studio**，即训练和演出的空间。这节课一周有3节，每节3个小时，前两次由老师带领，另一次学生自行排练。每一到两周，我们会学习不同的戏剧形式，从意大利传统喜剧到木偶剧、从巴厘传统舞蹈到格洛托夫斯基训练。不同国家、大师和时期的戏剧形式，让我大开眼界。不过，这节课最后的期末考试却是我在英国遇到的最大挑战。我们需要自行分组，完成一个改编自《冬天的故事》的40分钟短剧，从编创、表演、导演、到舞灯音效设计全由我们自己完成。三周的创作周期本来就很紧张，再加上组员们经常出现意见不合、停滞不前的创作低谷，让这个过程异常艰难。学期的最后两周我基本上都在戏剧学院度过，起早贪黑全天都泡在**studio**里。直到演出前两天我们组才创作出所有的片段，最后的排练合成时间少之又少。所幸我们组的演出非常成功，从配角**Camillo**出发的“移民”视角和每个片段不同风格的处理获得了学院师生的认可，我们的作品**Camilla! Camilla!**最终获得了全班最高分。作为一个戏剧爱好者和文学系的研究生，来到英国颇有一种朝圣的感觉。无论是作品呈现还是剧场建设和戏剧文化传播，这里都有太多值得学习的地方。四个月里，我走遍了各大城市的著名剧院，最特别的经历莫过于**Contemporary Theatre Practice**这节课提供的为期一周的“环球剧院工作坊”。这座按照莎士比亚环球剧场一比一还原的**Globe Theatre**正对着圣保罗大教堂，紧邻着举世闻名的泰特美术馆。整整一周，我和戏剧学院的研究生同学们在这里参观、学习、训练，课程涵盖了肢体、声音、莎剧表演、舞台格斗等多个方面。我们甚至还有两次直接走上**Globe**舞台表演的机会，真是圆了我这个莎翁粉最大的梦了！除了学习之外，游历英国也是这四个月相当重要和有趣的部分。四个月里，我一个人走过了布里斯托、巴斯、格拉斯哥、爱丁堡、苏格兰高地；和朋友们游览了布莱顿、约克、伯明翰、斯特拉福、牛津、剑桥。一圈逛下来，虽然发现英国的城市大多比较相像，但每个地方都有不可取代的特别之处。牛津、剑桥是大学城，有文化、有历史、更有络绎不绝的游客；布里斯托是明媚的大城市，非常适合学习和生活，比格拉斯哥安全干净，比伯明翰更文艺有活力；巴斯、约克、斯特拉福这样的小城镇各具特色，罗马浴场、肉铺街、莎翁故居这类不可替代的景点非常值得一去；布莱顿是唯一没有去“旅游”的地点，我住在当地的朋友家中，每天做着全素的美食，在小街上随意溜达，也算是完全融入当地自由开放的氛围当中了。其实，埃克赛特也是一个地地道道的大学城，地方不大但到处都是来自世界各地的学生们。学校里留学生和交流生的比例很高，尤其是来自欧洲其他国家的同学。他们非常热衷于举办各种活动，因此我与来自德国和西班牙的室友以及法国、希腊、丹麦和荷兰的交换生们都成了很好的朋友。没想到在英国待了一个学期，竟对整个欧洲的风土人情都更加了解，下次再去就不会人生地不熟了。很感激复旦为我提供了这样的交流机会，不仅让我体验了别样的学习方式和文化氛围，还锻炼了我的独立生活能力。我看到了更广阔的世界，遇到了许多有趣的灵魂。这些丰富的经历也让我更加深入地认识自己，促使我重新规划自己的人生。这四个月必将成为我研究生生涯的特别回忆，是我人生中取之不尽的宝藏！