

UCLA交流

2015-03-25 13:57:38

去UC交流，是我从大一开始就憧憬的目标。高中时去美国参加过为期一个月的夏令营，在一个美国的住家住了一周，对美国的文化有了些许的了解。进入大学以来，在学习英语的过程中，也越来越意识到文化对于学习一门语言的重要性。因此当我知道自己能去UCLA的时候，欣喜之余也下定决心，一定要好好利用这一个学期。学术交流针对英语课程，我选了英语写作和世界文化。这两门课每周都会要求我们上交一篇essay，而写作课除了每周的essay，一学期还有四篇五页纸左右的大paper。写作课的essay主题有时是发表针对某问题的观点，有时是写paper的感受，并且每次写完paper的第一稿，都要和教授约时间面谈，教授会给出修改意见，然后再次进行修改。而文化课的essay的题目就比较多元，有关于你眼中的某某文化，有关于身边的现象体现出怎样的文化等等。除了写文章，我们的课堂参与也十分重要。写作课的老师会组织peer review，让大家三四人一组，每人朗读自己的文章，然后小组的组员根据老师提供的问题，写出自己听完文章之后给出的意见。平常还会有课堂报告，大家针对自己感兴趣的写作话题进行问答辩论。而世界文化课则会有课堂的presentation，每个人会上台介绍自己所观察的文化。有时也会组织课堂小组的合作，每组同学运用上课学到的一些知识，现场进行讨论，然后将某种文化“表演”出来。这样的上课模式对我来说还是有一些挑战的。刚开学第一周的时候，想到周末要抱着电脑写文章就觉得有点慌。不过到后来，竟然也慢慢习惯了。当我攥着第一篇paper去找教授面谈的时候，心里其实非常忐忑。出乎我的意料，教授非常喜欢我的第一篇paper，一边看一边点头，还时而露出微笑。她给我的修改甚至细到了小小的介词或是拼写错误，这让我非常惊讶。就这样，我按照她的意见，认真修改我的每一篇文章，每次都能得到很详尽的指导。而上课时与同学们的交流，一开始我都是聆听的角色，不太好意思发表自己的观点。而在经过一段时间之后，我发现，很多同学都很愿意表达自己的观点，哪怕这个想法很简单、很杂碎，老师也会予以鼓励。当我尝试着发表自己的意见，我发现，同学、老师每次都会很认真地听我说话，不论我说得好不好，他们都会给予肯定。这也让我越来越享受课堂上那种自由的气氛了。除了英语课程，我还选修了一门二外：法语。这是一门零基础课，然而，第一次坐到班里，老师竟然是满口法语，我一个字都没有听懂，一头雾水地以为自己是不是跑到了高级法语的班里。而这节课过了差不多一半，老师才回归了英语。他用英语解释说，学语言就是要沉浸在语言环境中，哪怕听不懂，也要尝试着去适应。法语课天天都有，开学第一周每次的法语课对我来说都是折磨。因为我真的全都听不懂，而班里一些同学却是十分轻松的样子。这门课的考试也很多，基本上是几天一次小测验，三周一次大考试。因为很担心，所以，我在某天的中午去了老师的办公室，跟他聊我的情况。我还没开口，老师就好像很清楚我要说什么的样子。他安慰我说，这是法语入门，一开始听不懂是很正常的，如果一开始就能听懂，那就不应该在这个零基础的班级里了。只要耐心听，慢慢就会有进步的。我当时怀着半信半疑的态度出了他的办公室，虽然觉得得到了一些心理安慰，但还是很怕自己跟不上进度，于是，在每周末的日程当中，我又拨出时间来预习法语，考前也会安排系统式的复习。让我感到惊讶的是，不几个星期，我的法语就好像“入门”了，老师的问题我大概能猜出意思，自己也偶尔能够蹦出几个法语单词。更让我开心的是，我的考试成绩一次比一次好。一个学期下来，我写完的paper已经塞满了一抽屉。当我跟写作课的老师说我下学期就要回到中国时，她惋惜地说：“Oh I'm so sorry! You are such a good student!”还在我走之前送我了一本关于如何写作的书，说希望能对我派上用场。学会自信除了正经的专业课程，我还根据自己的爱好，选择了一门街舞课。这在许多同行的交流生看来，是一个“奇葩”又浪费时间的决定。不过，我却有我自己的想法：首先，跳舞是我的爱好，而洛杉矶有很浓的hip-hop文化基础，在这里学习街舞会非常“专业”。其次，我也需要在忙碌的课余时间有一些体育锻炼放松一下，而上舞蹈课正好可以帮到这点。这是一门专门开设给舞蹈专业的课程，我是开始上课之后，才意识到我和别人的差距有多大。很多动作我都做不到位，上课的时候我也只敢躲在后面。可是，老师却经常要求我们围成圆圈，轮流展示。我本来就有点害羞，加上不是很会跳舞，所以不自信，每次上课都会有提心吊胆的感觉。这门课的老师是一个舞蹈专业的研究生，跟我们年龄相仿，所以很谈得来。他第一次点名时，就给我起了一个外号：Lady T（因为我的姓是Tai），引得全班都笑了。正是因为这个外号，全班的同学都记住了我。每次课上，老师有时会要求我们找一个partner，互相“斗舞”。经常在换partner的时候，我还没做自我介绍，搭档就抢着对我说：“I know you, Lady T!”也正是因为这个环节，我跟班里的一些同学们熟了起来。交谈过程中，我才知道原来并不是我一个人觉得很这门课有点“吓人”。不过，每当我跳完自己的部分，然后承认自己还跳得不够好的时候，他们的回答都是一样的：“No, no. I think you did a good job!”我当然知道我的动作既不到位又缺乏力度，但是每当我完成一组动作，总有人热情地给我鼓掌，一个和我关系还不错的同学还会示意我跟他击掌，甚至还有同学会叫到：“Yeah! You got it, Lady T!”他们给我的热情鼓励，甚至让我一开始还有些不好意思。但到了后来，我渐渐明白，在美国，任何人，只要他愿意展示自己，他努力过、坚持过，那么他就是值得鼓励和赞赏的。而我，在多次的踌躇之后，竟也渐渐学会了勇敢地去尝试、去展示。无论何时，都展现出自信的态度，选择相信自己，而不是从一开始就怀疑自己。这也算是我在这门课上的意外收获吧。文化碰撞 大部分美国人信仰基督教，在太一时，我们专业的英语阅读课就粗略地学过《圣经》及其历史，大二我又选修了第二模块里的《圣经》课。我知道，这本厚厚的书里，蕴藏了美国的许多文化价值观。而在UCLA校园里，时常有传教徒发圣经、进行宣讲。我认识的美国朋友推荐我加入一个基督教的社团里，经常参加他们的活动：《圣经》学习、礼拜、聚会等等。去教堂听牧师证道、与众人一起唱诗；和校友们约在校园的角落研究《圣经》的细节；去同学的公寓里庆祝圣诞……参与这些活动，我不仅仅了解了西方文化价值体系，更与几个同学成为了非常要好的朋友。而在我选修的所有课上，都有来自世界各地的学生。黑人、白人、黄人大家都坐在一个教室里。一开始我还有些不习惯，但是我发现，同学之间每一次互相的交流，都会引申出不同文化之间的碰撞。我想这也是大家千里迢迢从故乡来到美国念书的意义所在吧。课余时间，我参加了UCLA的许多活动：万圣节舞会、橄榄球比赛、篝火晚会、公寓派对等等。我也经常去健身房参加体育锻炼。在结束了课程学习之后，我去了美国的东海岸自助游。走过了纽约、波士顿、罗切斯特等东部的大型繁华城市。自己设计行程、自己订车订飞机，第一次有种自己变成了背包客的感觉。行走在大峡谷、时代广场中心、金门大桥上、哈佛大学里……每到一个地方都会有不同的心情。如果说在去美国的那趟飞机上，我的心情是极为忐忑，那么在回国的飞机上，我则是极为放松而满足的。之前我所担心的事情：无法融入、把自己弄丢、听不懂……这些都没有发生。相反，我收获了很多预想之外的东西：深刻的友谊、老师的悉心指导、敢于表现自己的勇气、对各种文化的包容心……我相信这些都是我人生的宝贵经历。