

# 马里兰感想

2017-03-13 08:49:04

初到马里兰St.Mary这个小镇，还是清爽温暖的初秋，路边都是高大的乔木，密密的树干背后可以看到一片柔软的草地向远处铺开。学校面朝大海，码头泊着几个帆船和黄色的橡胶艇，虽然已经下午，可太阳明晃晃的叫你睁不开眼睛，恍惚间仿佛身处Matisse浓郁的色块里。短暂的眩晕后，为期三个多月的交换生活开始了——四个月后，夜色渐浓里的St.Mary已是腊月寒冬，虽然才是下午，可天色已经急匆匆的暗下，Matisse的画也变成了记忆里绢黄色的山水卷轴。学术：马里兰学校的整体气质就特别适合做学术——古朴的红砖教学楼、一处野鸭们可以不转弯直游十几分钟的池塘、随处可坐的草地和长椅。好像不拿一本瓦尔登湖或听一章第六交响曲，都叫人觉得有些辜负了好时光。选了四门课，德语是必选。一门reading nature是觉得身处这静谧的田园自然，当然要看看教授是怎么read nature的；一门Victorian's Lit是因为它在rate my professor.com上评分超级高，而且教授的照片看起来非常有气质（哈哈judge a class by its "cover girl"）；一门microeconomic，因为想体会一下别的学科授课方式，让自己的交换体验更丰富一些。文学课的阅读强度还是不小的，可以说一学期读的原版书比大学前两年加起来都多，而且上课想要跟上同学们天马行空、不按剧本的讨论思路，更需要提前对文本进行一些自己的思考。因为身处国外，整体的节奏比较清寡悠闲，没有一些鸡肋的通选课分散精力，没有实习的奔波，也没有太多的同辈压力，所以感觉真的把书读了进去。Reading Nature课上读读自然文学作家的游记或者散文，课下写生，并且要求每周写5篇journal entries来记录身边大自然的变化，一学期下来攒了一大本又是插画又是笔记的nature journal，也是二十年来第一次认真的去感知自然，思考人与自然的关系，to be mindful about the world we are in，最后结课作业是交自然作品集，恍惚间感觉自己选了艺术系的课。维多利亚文学的教授也非常nice，请我到她家喝维多利亚英式下午茶，一边喝茶吃scone，一边念文学作品喝茶时太太们gossip的场景，切得精致的冷三明治就着加了肉桂的锡兰红茶，别有风味，恍惚间好像真的活在铅字白纸描写的那个风雅时代。最后的final project也很有意思，用现代视角改编维多利亚名著，教授特意带着脑洞阻塞的我去看了一场当地的话剧团表演，是Sherlock Holmes系列the study of scarlet X Christmas Carol modern adaptation，回来之后我就大刀阔斧的把Dracula改编成了YouTube网红的Vlog...应该是自己专业课生涯里交过的最口胡的project了。经济学实在没有什么挑战性，属于轻松虐美国同学的课，但是很欣赏教授深入浅出的例证，从来不用PPT，只拿他最喜欢的Hoho ice ream举例子。生活：周中的日常大概也就是在房间，教室，图书馆，码头这些地方度过吧。少了在复旦赶课的匆忙，在国定路穿梭时的激流勇进，和晚上在宿舍电脑前的敲敲打打。周末的时候去学校附近的north woods hiking，沿着涂有蓝色标记的同学朋友的房间下厨，看剧，虽说我很喜欢上海的热闹喧嚷，总有无数的事情吵嚷着要夺走你所剩不多的注意力，但马里兰的确可以让你回归自己的内心，所谓listen to your heart终于不再是歌词和初中生的个性签名了，而是不断构建丰富自己内在的美妙过程。翻看以前写下的零星日记：“秋天的美国郊区太适合看书散步，不问世事了。呆坐在夏末的凉风里看松鼠埋果子，看斜晖一点一点染红海湾和树叶，步子只会越走越慢直到站定，忘记自己本要去上课，也终于明白，停车坐爱枫林晚的奇妙乐趣”。每天傍晚从great room或者recreation center回来，都可以看到不同颜色的夕阳与湖面，听松鼠急匆匆赶路的声音，晚上在操场上遛圈的时候，一仰头就能看到星河从夜空倾泻下来。放假的时候和Claudia一路坐大巴跑到NYC，两人享受着在纽约被整个世界湮没的奇妙探险，却因为酒吧门口被carded未能把所有的checklist做完，不过一个打了鼻洞，一个搞了文身，嬉皮brunch探店之旅，vintage店扫货，最后未能免俗的在麦迪逊广场的车水马龙中饱餐了shake shack，然后kiss-it-goodbye的惜别。感恩节的时候被室友邀请去她家一起庆祝，然后受到了全家十几口人的热情款待，尽管每天暴走很多地方，但是短短一周依然长了5 pounds...可想而知我的进食量是多么惊人。美国的感恩节有点像中国的春节，也不过是一家人聚在一起，回忆糗事，问小辈近况，尤其对年轻一代的感情问题十分上心，献计献策评头论足，但我注意到他们并不太会对于孩子们的未来规划做出评论，最多就是问一问，不会再过于stick their nose into it，所以也不会有什么“感恩节答亲友一百问指南”之类的吐槽文章。写起来没完没了，完全像一个老人坐在门口马扎上絮絮叨叨，一搭没一搭。聊以作为摇扇纳凉时的闭眼浮想。