

19春纽约州立大学交流小结

2020-01-03 15:59:05

再回忆起在Albany的五个月，漫天的大雪就带着大海涛声一阵阵在我的大脑里拍打起来。一月·大雪·手忙脚乱·思考自己 一月初结束期末考，前一晚在东方cj通宵剪辑，早上溜回寝室草草收拾行李就坐上了飞往纽约的飞机，甚至没来得及和熟睡的室友道个别，一切在手毛脚乱中开始。刚得知交流时盘算的要带多少瓶老干妈多少个自热小火锅全都成了幻想。落地纽约，《老友记》里的街道、《破产姐妹》里的布鲁克林大桥一下子变成了现实，坐着大巴往Albany走，满世界由中文变成英文，我一下子激动又紧张。

Albany的冬天只有一个颜色——白色。一月是属于大雪的月份，刚到美国，每周只有四节课、对于语言的不自信、慢热、没有熟悉的朋友，我于是每天都坐在家，看窗花漫天大雪，偶尔会有松鼠在窗前的树上蹿腾，偶尔走出去，积雪已经可以没过膝盖。时常一个人在树林里踩着别人走过的脚印走来走去，思考前一个人经过的时候，步子间的疏密、深浅，揣摩这个人经过时的心情。在复旦的日子总是急促追赶的，并没有留给我很多时间去思考自己，就是这样突然进入陌生环境的机会，让我停下来，开始整顿自己，内化过去的许多经历、开始思考自己。二月·继续大雪·渐入佳境·认识Albany Albany其实是一座很特别的城市，哈德逊河从这里穿过，各色样的人种都在这里共同生活，生活节奏非常慢，压力也很小。一月的不适应渐渐散去，在课堂上和来自各国的朋友们一起探讨，课后一起扛起机器拍纪录片，健身、爬山、和朋友开着车到处吃特色的美食，生活和学习都开始慢慢有了节奏。在一门关于摄影的课上，professor会给我们播放非常多精彩的美国地下纪录片，讲述拍摄历程和技巧，也会布置很多有趣的作业——有时候是去校史馆找一些旧照片，然后在同样的角度和地点仿拍新的照片，需要自己去了解这些照片背后的文化、历史、快速了解Albany的环境，当然也需要运用专业知识寻找角度、调解机器设备；有时候是让我们拎着机器找到7个陌生人，为他们拍摄人像写真，同时还要采访他们各自的故事。起初这对慢热的我来说十分艰难，站在路上一站就是一个小时，英语在肚子里反复练习了几百遍也不敢跟陌生人打招呼。后来我选择在facebook上学校的官方账号里发了一篇帖子，没想到收到了超级多人的回复，愿意被我拍摄，愿意和我分享他们的故事。这让我又兴奋又感恩，也是在和这些人的交流中，我慢慢的进入到到了不同人的世界，了解他们的故事，也更加了解Albany。

我想这也是交流的意义之一，对于我这样学习广电的人来说，不仅能够得到技能上的提升，更能够对不同的文化、城市、人群有深入的了解，再是从前再没有过的体验和机会。三月·海风与星光·春假·文化之旅 三月中旬是美国大学惯例的春假，有一个星期。南方姑娘在美国看了两个月大雪早已厌倦，早早的我就和几个朋友计划好了春假。在墨西哥的瓜纳华托，民宿是我有史以来住过的最大、最实惠、最好看的民宿，房子就在小镇的中心，每天早上睡到自然醒，推开门，在小镇吃一顿brunch，然后漫无目的的散步，看五颜六色的美丽建筑。适宜的天气、适宜的人群，偶尔会有乐队在街角演出。到了晚上，小镇就热闹起来，夜市、酒吧、游行的乐队，还有爬到山顶皮皮拉脚下便能一览的城镇灯火，美不胜收。而坎昆又是另一种毫不含蓄的、热烈的、欢快的世界。夜晚沙滩上沙砾还没有完全凉下来，光着脚顺着海风沿着海浪的拍打往前走，看月色与海岸线融为一体，在月光海浪里游泳。白天冲浪、坐热气球、大口大口的吃海鲜。

在皮皮拉建筑下听当地人讲皮皮拉是如何带领矿工人们起义革命，在木乃伊博物馆看大瘟疫时期瓜纳华托人民的挣扎与痛哭。遍看了独属于墨西哥殖民文化的痕迹，在许许多多建筑下和朋友一起探讨欧洲建筑风格，巴洛克、洛可可，都能在这里找到痕迹。还有属于墨西哥人的Taco，街头的行为艺术，风靡世界的《寻梦环游记》。墨西哥坎昆的大海、阳光和沙滩，瓜纳华托的小镇、灯火和星光，绝对是往后人生都难以忘怀的风景。而古巴又是截然不同的一个世界了，作为世界上另一著名的社会主义国家，这里仿佛还停留在上世纪七十年代的中国。狭小、木质的机场，穿着绿色武装制服的机场安检人员、统售统销的供应社、两套货币体系等等这些都让我觉得奇妙。最特别的还应该是全国断网，人们需要向政府购买上网卡，然后到集中的广场进行定点定时上网。广场上一帮大叔坐在椅子上以同样的姿势盯着手机、享受着来之不易的网上冲浪时光，这样魔幻现实主义的画面不由得让我开始感激祖国。如果没有中国特色社会主义和改革开放，这样的场景只怕是也会发生在我们身上，更遑论现在的5G、AI等等。四月·晚春·万物复苏·归属感 四月的Albany才刚刚迎来春天，世界开始变绿、变红，脱掉厚厚的冬装，人也变得轻盈开朗了起来。在这里也有了固定的一群朋友，在课后和朋友们一起拎着食材开车到公园里烧烤，参加不同的聚会、音乐节，感受真正的美国生活。和教会家庭一起去做礼拜、听赞美诗，真正感受到了local的生活方式。在当地的华人教堂里遇到了无数的友善的华人，听他们讲关于他们的“美国梦”故事。

Albany是个巨大的移民城市，一堂纪录片课的作业是要求拍摄一条纪录片，趁着这个机会我和来自墨西哥、牙买加的朋友一起找了来自各自国家的移民。无论是在中国还是美国，对于ABC (American born Chinese) 都有很多的误解，甚至还有人称他们为Banana Man (黄皮白心的香蕉人)。在拍摄纪录片的过程中，我和他们深入的交谈，他们中绝大部分是小学移民，由于语言的隔阂，有过很长时间的“自闭期”，即便是现在朋友圈子也多是其他的华人，和local仍然存在隐性的屏障。采访过程中绝大部分人都表示他们怀念中国，从小移一代的父母就让他们必须学习中文和汉字，教育他们不能忘本，中国的科技发展、支付便利等等都让他们有一种强烈的“想要回家”的念头。也会有一些误解，再一次采访中，一个女生告诉我，他觉得中国人对移民是有误解的，是仇视的，认为他们“背叛祖国”，在他的印象中，中国是“拥挤的、落后的、中国人喜欢随地吐痰”，透过镜头我才发现原来存在这么深的误解，更加坚定了我完成这条纪录片的决心，我希望更多的人了解移民的世界和生活，也希望更多的移民能够消除误解和误会。文化交流的意义、纪录片学习的意义，我想就是这样。五月·夏至·告别 五月是告别的季节，马不停蹄写完论文、交了documentary，然后和朋友们一一道别，在不舍中回望住了半年的house，回到上海，一切仿若做梦。五个月的交流时光太过于宝贵，在这段日子里，我审视自己、审视不同的文化、审视自己专业的意义与责任，有了太多感悟。最后，只想感谢这段时光。