

# 18秋冰岛大学交流小结

2019-07-04 08:51:45

冰岛大学交流小结 本人于2018-2019年秋季学年前往冰岛大学进行为期一学期的交换项目。在最初考虑交换申报项目时，我对所选择的国家或地区并没有清晰的目的，选择前往冰岛大学很大程度上是一种巧合。可以说，在接到冰岛大学的交流邀请前，我对这个国家的认知仅仅停留在它是北欧高纬度地区一个人口稀少的小国，自然景观比较独特，除此之外对其文化几乎一无所知。也正是这个原因，这段交流历程对我来说，不仅仅是一段外出求学的经历，最重要的是一个从无到有了解和融入一个完全陌生的文化的经历。对于冰岛，我不得不首先提到的还是它独特的自然景观，首都雷克雅未克坐落于冰岛西部的半岛，被蔚蓝的大海与雪山环抱，走在城市的每一个角落，都可以看到北方的雪山。我居住的地方位于首都西郊的高地，从窗户可以俯看到东面沿海的整个市中心和大海，9月时白昼仍很长，每日傍晚，都可以看到金红的太阳划过天空，缓缓落入西边大海的尽头，温暖而耀眼的余晖静谧的笼罩着整个城市，门外院子里的秋千和蹦床上，孩子们正在悠闲的玩耍。10月中旬的时候就下了第一场大雪，出门就可以看到北方的雪山，原先只是黑色的山顶有一小片薄雪，此时却已全部被冰雪覆盖，雪下过几场后冰岛漫长的冬天就开始了。雷市在北极圈外故而没有极夜，但是整个12月每日的白昼也不过只有4小时不到，每天上午11点天才微微转亮，下午4点基本已经昏暗下来，冬日雨雪不断，很少有晴天，所以当难得的出现太阳时，人们都会在下午1、2点左右走出家和办公室，尽情享受短暂但温暖的日光。至于冰岛的其他独特自然景观：地热间隙喷泉、温泉、众多的瀑布、火山、极光等，更是大自然赋予的独特的礼物。对于圣诞节的庆祝基本从11月底就开始了，11月底，街道、公共场所和家家户户都缠上了彩灯、摆放了圣诞装饰，有一些人家还会在院子里放非常豪华的造型灯饰，商场、餐厅中的圣诞歌曲会循环播放一个月之长。冰岛的冬天非常漫长黑暗，而这种对节日的期盼或许就是乐观的当地人度过冬天的方式。或许是气候的原因——这里的气温全年保持在10-25度之间，没有酷暑没有严寒，或许是宁静原始的自然环境的缘故，这里的人性格非常的平和愉快。留学在冰岛，会感到这里弥漫着一种平等、友善、宽和以及信任的气氛。在冰岛黄种人是非常少见的人群，然而无论走在雷克雅未克的市中心、还是北部南部的小镇，绝不会受到任何异样的、甚至是好奇的打量眼光。或许是由于移民国家的缘故，冰岛对差异的包容力非常强，对于多元文化有着极大的包容和向往。艺术与美流淌在首都雷克雅未克的每一个角落，冰岛拥有自己非常独特的音乐、美术、文学、电影戏剧等文化。尽管首都雷克雅未克集中了这个国家的大部分人口，但依然只是个只有不到30万人的小城镇，除去外围的居住区，城市最繁华的地方是西边海岸线旁的“主街区”，也是我所交流的冰岛大学的所在地。雷市的标志性建筑如雷克雅未克教堂、冰岛大学、国家剧院、政府办公厅、哈帕音乐厅、特约宁湖等全都集中在这里。漫步主街，除了餐厅和供游客购买纪念品店的商店，最常见的是酒吧和唱片店，酒吧是很多独立音乐人的表演地，唱片店内长期播放着独特的冰岛音乐，并设置有唱片机供顾客自由欣赏专辑。1月份的时候我在主街还见到了一位打扮成古希腊船员的居民抱着吉他坐在主街上演唱传统冰岛歌曲，并非是卖艺，只是庆祝即将到来的圣诞节的方式而已。在前往冰岛前我听说冰岛人喜欢看书，最常见的圣诞礼物是图书。其实，在冰岛整体偏高的物价中，书籍依然是其中价格比价高的商品，但是冰岛的书店却非常多，而在圣诞节前开始一个月，商场超市就会专门增加许多排卖书的货架，结账时也会发现很多人给家人朋友挑选的圣诞礼物是书。冰岛的娱乐活动非常少，整个首都都没有一家ktv，电影院依然在实行人工窗口限时卖票，但对于冰岛居民来说，艺术即是生活的一部分，并不需要一些专门的场所去实践。音乐节对于冰岛人来说，是最常见也是最动人的活动，在冰岛交流的几个月内，我有幸参加了冰岛人一年一度，为期四天，也是最盛大、参与人数最多的音乐节：“电波音乐节”。这场举办在11月中旬的音乐节，对于冰岛市民来说，不仅仅是一个享受音乐的机会，更是在漫长的冬季，在圣诞节的庆祝尚未到来时，一个城市集体狂欢的契机。参加音乐节的经历，令我真正触及、融入到了这座城市文化的核心。电波音乐节的演出场地可以是城市中的任何地方，除了最主要的音乐厅和国家剧院，酒吧、教堂、唱片店、电影院、大学学生中心、甚至是游泳池和温泉都可以成为乐队演出的场所，曾经有一年音乐节的几场演出就是在冰岛最著名的蓝湖温泉内举行的。从音乐节第一天下午开始，公交车上就会开始播放歌曲，晚间是演出举办最频繁的地方，参加者需要提前做好攻略，然后在各个演出场所间迅速转场，尽可能多的听到自己所喜爱的歌手的表演，而狂欢每天都会持续到晚上三点，最后一班夜间公交将尽兴的人们带回住所。在冰岛，音乐的表达方式非常多样，这里没有什么“明星”一说，任何一个人只要愿意都可以组建自己的乐队，音乐节上表演的很多歌手在进场准备时都要背着乐器穿过拥挤的观众人群，人们单纯的欣赏和分享美，享受创造的过程。我曾经认为，冰岛与中国相距甚远，文化差距极大，当地的华人华侨也非常少，这里的人对中国文化应该是非常陌生的，然而令我惊喜和感动的是，在冰岛的几个月来，我遇到了非常多对中国文化感兴趣的冰岛民众。冰岛有孔子学院，在10月份的时候举办了一场免费的中国民族音乐会，当时到场的观众除了一部分孔子学院老师学生和华人留学生，于音乐厅前排就坐的大部分都是冰岛当地人民。坐在我旁边的一位观众主动向我表达了对中国文化的兴趣，音乐会散场后，有许多人询问和了解琵琶、二胡、扬琴等传统中国乐器。在一次晚间回家等公交车时，与我一同等车的一位冰岛人和我聊起他对中国的认知——主要来自于功夫电影，并展现了一段来自影片中的功夫表演。在冰岛期间，我也认识了许多同期去交换的中国其他高校的交流生。其中一位同学有个冰岛朋友，他曾邀请我们很多中国交换生到自己家中聚会。这位年近五十的冰岛人，已经走遍了中国的十几个城市，拥有自己的很多本中国影像集，里面拍摄的都是中国最普通居民的生活。他的书架上摆满了汉语词典和语言教科书。在电波音乐节上，我和朋友们也遇到了一位对中国文化感兴趣的男士，他和我们交流了许多关于中国的想法。在这些交流中，我发现在冰岛人眼中的中国，并不只是单一的美国影片里展现出来的中国形象，他们眼中的中国更加多元、也更加真实。除去文化体验，在冰岛的学习生活对我也是意义深远的。由于冰岛人口较少，冰岛大学几乎三分之一的学生都是来自世界各地的留学生与交换生。在冰岛大学，课程注重实践和讲授次序，很多课程有前置课程需要，比如如果想要修读英国都铎王朝的社会与文学，就需要提前修读过英国中世纪文学、英国历史与社会等课程；一门教授冰岛社会文化的课程，会花时间带领学生前往冰岛的地标建筑、博物馆、美术馆实地参观；如果是有关亚洲的课程比如日语课，还会给来自欧美的学生们专门组织一次为期一周的前往日本的旅行。在我就读的语言与文学院，阅读是最重要的部分，期中会留出一周时间给学生进行阅读。在日常作业与期末论文中，老师的关注一是对要求阅读文本（阅读量非常大）的熟悉程度，二是自己的想法与思考。在冰岛交流的一学期我完整学习的课程有两门课15学分，每门课每周的学习任务均非常充实，这一学期的学期，令我回归了对基础文本的把握与理解中。在冰岛的交流时光，是我终生无法忘记的经历，我会永远怀念那片美丽、宁静而平和的世外桃源。