

# 上智大学交流小结

2015-10-08 14:05:32

2014年9月到2015年9月，我在日本度过了充实的大四生活。大二的暑期我曾参加过同志社大学短期项目，但是为期两周的项目根本无法满足我对日本的巨大好奇心。有些文化，有些语言，你不生活在那个国家一段时间，不和当地人交流，是真的没办法理解的。对我来说，日本是一个需要细细品味的国家，因此比起旅游名胜，日本人的课堂，日本人的社团，甚至是日本人的家，对我更有吸引力。所以我选择了一年的交换留学，而这一年的经历，不仅让我对日本这个国家以及日本人有了更深的理解，也让我能够更客观地看待自己以及自己的国家。

一、学校&学业 在中国几乎没有人听过上智大学的名字，上智在中国的留学生也不多见。我是因为参加了短期留学，项目里有一次去上智见学的机会，让我觉得这个小巧玲珑的学校感觉不错，sophia这个名字翻译成“上智”也是厉害，而且更巧的是，在上海认识了一位上智的留学生并成为了好朋友，所以感觉上智也是一个不错的选择。上智大学在中国虽没什么名气，但在东京，说自己是上智大学的，都会引来日本人赞赏的目光，加一句“真聪明！（頭良いね）”。因为上智是和庆应、早稻田并列的三大私立之一，俗称“早庆上”。尤其是上智的女性很厉害。一位日本叔叔告诉我，上智在他的年代甚至被称作“女子东京大学”。另外，上智大学是公认的美女学校，据说是青山学院之后的东京第二大美女大学。上智的MISS CAMPUS（校花）基本上都是未来电视女主播的储备军。上智在每年7月份还有所谓的“浴衣day”，男女都穿着浴衣来学校上课，在课堂里真是一道美丽的风景线。总之，如果你是一个女生，说自己是上智出身的，那么给日本人的印象就会是“又漂亮又聪明”。另外，上智是天主教学校，校园里经常能见到修女，而且一出车站就能看见教堂威武的十字架。主校区是四谷校区，只有两条交叉的大道，有意思的是，这两条道其实是代表着十字架。四谷校区真的很小巧玲珑，逛完上智只需要5分钟，最远的距离也就是2分钟路程，简直就是一个复旦东区那么大，这让我们课与课之间跑教室非常方便。上智大学非常国际化，欧美留学生非常多。但是我选择进入学部，和日本人本科生一起上课，因为这样既能体验日本大学生生活，又能提高日语水平。为了能转学分，我选择了我的社会学专业，在上智叫做“综合人间科学部—社会学科”，听起来很酷。社会学的专业课都很有意思，比如讲压力社会下日本人的精神文化的“文化社会学”、以社会学的观点研究人的生命周期的“life course的社会学”、还有研究日本人生活方式的“lifestyle的社会学”等等。可以说，通过学习这些基于日本社会的社会学课程，我了解了非常多日本的知识，以及对日本人来说是常识的一些重大事件，对我理解这个国家和日本人的行为方式很有帮助。同时，这些知识也拓宽了我和日本朋友聊天的话题。除了专业课以外，秋季学期还有一门高级日语课，这课只有四个学生，因此每个人分配下来的任务很重，但是学到东西也最多，老师对每一个人都非常用心。口语课每次都让我们先看新闻，然后针对日本的一个社会话题进行发表，通过口语课我变得能够用日语进行发表和讨论。阅读课上也是讨论、发表，因为只有四个人，90分钟的课，每个人说的机会非常多，所以我的日语得到了很大的锻炼。我还选了一门中日关系的课，老师非常客观地讲述了中日关系的曲折历史，让我对中日关系有了更客观的认识和理解。日本的大学课堂跟复旦没什么太大区别，但也有一些不同点。上智有一个叫“reaction paper”的东西，在大课上经常有，就是上完一节课后，在一张纸上写下感想或者疑问并提交。日本学生大多也像中国人一样shy，不喜欢在课堂上举手发问，为了解学生对内容的掌握程度，老师们采用了这样一种方式去获得反馈。我觉得这对于shy的学生来说，是一种很好的交流方式。另外，日本人习惯用铅笔写字，考试用的是自动铅笔，不用圆珠笔或者水性笔。原来是因为他们喜欢干净，不能像中国一样写错了一笔划掉什么的，用铅笔的话好擦，看起来整洁。

二、社团 俗话说出门靠朋友。机缘巧合，在开学之前，我通过在上海结识的日本朋友的介绍，和上智的中国人留学生会的会长见面了，然后被邀请去参加他们的合宿活动，认识了非常多的中国朋友。从此我在上智再也不愁没有朋友一起吃饭了，因为下课后一定会有谁在食堂占座，谁想吃就一起过去，有组织罩着的感觉真是很安心。除了合宿，我还参加了上智的文化祭，和留学生会的人一起卖小笼包，我负责收钱和打包，学着便利店店员们的那种服务模式，体验了一把日本店员的感觉。日本的文化祭是我一直都很想体验的，东京最有名的文化祭是早稻田的，于是在卖小笼包的前一天，我奔向了早稻田。早稻田的文化祭连续三天，和上智是同时举行，我去了第一天，结果超级倒霉，那天刚好下雨。但是意外的是，尽管下雨，早稻田的人还是络绎不绝，文化祭照常举行，热热闹闹的。文化祭最少不了的就是美食了，炒拉面、炒荞麦、烤鸡肉等等，除了日本人做的珍珠奶茶以外，其他料理都很好吃。比起上智的社团，我参加学校外面的社团比较多。比如最好玩的是日本学生自己组织的“街恋（街コン）”，就是男女生的联谊活动，特点在于规模大，几百号人；联谊的形式是店铺，男生女生可以在好几家店铺之间移动，换一张桌子或者换一家店，去和新的异性一边吃一边聊天。我自告奋勇当了staff，参加了池袋的学生组织，因为这是学校外面的社团，我有机会接触来自不同学校背景，甚至是没有上过大学的日本人，并且我很享受这种只有我一个外国人的环境，剩下全是日本人的环境，很想挑战自己能假装日本人能假装多久。我认为混日本人的圈子，了解他们的想法，体验他们的文化，才是真正的留学，留学不应该只混在中国人的圈子里。然后我很成功地和大家打成一片，连续组织了三次活动，参加者超过500人。我觉得跨越语言和价值观念的差异，和外国朋友一起朝着同一个目标和奋斗的感觉真的很珍贵。除此之外，在上海、在复旦我积极地参加日中交流活动，在东京也不例外。东京的日中友好组织比上海还要多，日中学生联盟、日中未来创想会、和wa、freebird、JCSN等等，有各种有意思的活动，比如去看了一场现代狂言；进行了为期三天的中日合宿，企业见学、参观老年人福祉社区等等。大家都在以自己的生存方式在日本奋斗，以自己的方式为中日友好做一点贡献，我相信这些民间组织的存在对于两国关系的改善是必不可少的。我能做的，就是把我学到的，看到的，感受到的，关于中日的知识或是想法，告诉更多的人，以及组织更多的活动，创造两国人民接触的机会。

三、生活 我必须得承认，去了日本以后我的酒量大大提高。入乡随俗，日本人聚会通常就是吃饭→酒会（一次会）→酒会（二次会）→酒会（三次会）or KTV。日本的计程车起步价60人民币，不是富婆一般坐不起，因此一旦晚上玩嗨了错过了终点电车，基本上就不回家了。不回家的话基本上要么KTV，要么酒吧、居酒屋、club，要么漫画喫茶。彻夜不归在日语里叫做“オール（all）”，日本的年轻人常有的生活方式，我觉得非常不健康。听说中国没有居酒屋文化，日本人都惊呆了。一般日本人因为中国有白酒、绍兴酒，会以为中国人酒量都很好，所以中国大学生竟然没有酒会（飲み会）的习惯这一点让他们震惊了。日本人曾因为干杯（一気飲み）出过不少事，不管是大学生社团，还是公司社员，都有不当饮酒而去世的，因此现在的日本人已经不太有劝酒干杯的行为了。我和日本人很合得来的原因之一就是我喜欢居酒屋，而且经常被日本人说是“大叔口味”，因为我每次去居酒屋都会先要一杯生啤，然后下酒菜必点烤鸡肉串中的鸡皮、烤内脏串，而且还是加盐不是加酱，大家都觉得我就是完全是个日本大叔。饮酒文化以外，我还养成了在电车上看书的好习惯。因为日本的移动时间少则二三十分钟，多则一小时以上，日本的电车又安静，因此可以读的进去书。另外日本的书店卖很多尺寸很小的书，就是方便在电车上读的。日本的电车非常准时，这也和他们发达的商业有关，电车里几乎都是西装革履的business man，万一一个人身事故导致电车晚了一两分钟，一个商谈可能就没有了。所以日本的白领们都是非常守时，通常连人身事故的可能性都计算好再出门。真的出现电车延迟，一堆人都堵在站内的时候，日本人依然严守秩序，上楼梯的时候不慌不忙，不挤不推，让我佩服不已。然后爬上楼梯，人群开始散开的一瞬间，大家都开始狂奔，真的是用生命在狂奔。这个景象我至今难忘。即使再急，也要保持秩序，这点中国人应该学习。除了融入日本人的生活以外，这一年我住在上智的留学生会馆，每天有会和各个国家的人见面、交流。我的收获就是一直以来我只对日本这个国家感兴趣，但是通过留学，我结识了很多日本以外的国家的学生，视野和兴趣一下子扩大到了全世界。世界是如此之大，我决定要狠下心把英语学得跟日语一样好，希望有一天能去日本以外的国家生活。

四、总结 留学能让一个人的沟通能力和环境适应能力得到提高，因为你不太熟悉那个地方规则和文化，所以你需要很努力地去和对方沟通，表达自己的需求，和理解对方、适应他们的文化。通过留学，我变得更加勇敢，敢于迈出第一步，因为在日本的一切都是新鲜的，都需要我去尝试、去挑战。另一方面，通过留学，我能更加客观地评价自己，以及自己的国家。我更加清楚地意识到我是一个中国人，因为我的行为方式，思考方式和日本人不一样。当文化产生碰撞的时候，我们才能够跳出约束我们的那个框来看自己，知道我们是一个什么样的人，知道自己一直都是采取什么样的思考行为方式，而这在世界上并不是通用的。文化没有优劣之分，重要的是用一种包容的心态去理解它，知道它产生的原因，并时刻怀有一颗好奇心，一种对异文化的热情，这样我们的视野才会更广阔，才会感受到世界的奇妙。