

埃克赛特大学交流小结

2018-05-30 15:45:06

埃克赛特大学坐落在英国的西南部。校园依山而建，教学楼简约而充满设计感，随处可见茂密的绿树。在英国交流期间，我走访了很多高校，在这其中，埃克赛特大学可以称得上是我心目中风景最美的一所大学。在这样一所风光宜人的校园中，我度过了四个月的难忘时光。



(Old Library) 一、课堂学习 在这交流的一学期内，我选修了两门课程。一门是《Hearing Film: Film Sound and Music》，专门研究电影中的声效音乐。在这之前，我在复旦的电影学习鲜有涉及电影声音，所以这对我来说是一个全新的研究领域。而通过这门课程的学习，也打开了我对电影欣赏与分析的全新世界，开始从另一个视角审视电影，挖掘出了更多的作品内涵。相比之下，国内对于电影声音的研究还较为薄弱。所以，在准备这门课程的演讲展示与研究报告时，我都选择了中国导演的作品进行分析，一方面希望能够将所学知识运用到中国电影研究上，另一方面也想借此机会让同学和老师对于中国电影有所了解。另外一门课程是《Love (and Marriage?)》，以意大利浪漫喜剧电影为研究对象，结合意大利文化习俗与社会现状展开分析。在这门课上，我学习到如何从文化研究的角度切入电影。在这样一种研究方法的指导下，即使电影本身的质量并不是很高，也能够从中有所收获。除了课堂上的时间，对我个人而言，课前课后的学习所带来的收获也十分重要。正如大部分欧美高校的课程风格，大量的阅读材料成为学习的重中之重。在上课前，都要阅读老师布置的相关文献资料，或是观赏影片，并进一步消化思考。这样，才能在课堂上就电影与文献内容与同学和老师讨论。这种前置的学习方式，让我对知识内容产生了更深刻的印象与认识。与老师和同学的交流也是令我受益匪浅的一个环节。在我选修的这两门课上，老师都十分鼓励大家在office hour时间内前来交流讨论。尤其是在课堂presentation展示、课程作业与论文前，希望同学能够先把自己的研究大纲在office hour时带给老师过目。在这个过程中，老师会对我的研究思路提出建议，并针对我的研究主题，推荐相关的参考文献。还记得在意大利电影课上完之后，我和老师最后聊了聊这一学期的学习感受，老师又针对我所感兴趣的课题，给我提供了日后进一步学习的影片与书籍。除了office hour之外，无论是课堂展示还是提交的作业，老师都会给出较为详尽的点评与建议。师生之间丰富的反馈和交流十分有助于我认识到自己的问题所在，并进一步提高完善。seminar讨论课同样也是埃克赛特大学课堂的重头戏，我选修的这两门课中，一门课全都是seminar，以讲授结合的方式进行。老师认为，电影学不是一门有标准答案的学科，不希望自己的观点局限了学生的思路，所以课上主要引导同学讨论思考，让同学提出的丰富观点成为课堂的主角。另一门课则平均1-2周组织一次seminar，主要以小组presentation展开。同学们根据老师提出的一个问题，进一步讨论课上研究的影片。丰富的讨论交流让我能够在课堂上受到多元的启发，见识到更全面的观点角度，通过和同学交流碰撞出思维火花。当然，有的时候也难免会遭遇同学表达的观点不恰当而使讨论跑偏的情况。但总体而言，这样一种讨论课为主的授课方式，相比于我在复旦的学习，是一种不同的体验。二、学习信息资源 ELE是埃克赛特大学的学习资源网站，和复旦的E-learning相类似，但是相比于E-learning在复旦的使用情况，ELE对于埃克赛特大学的课程学习渗透得更为深入。在ELE上，可以看到每一门开设的课程信息（不仅是自己选修的课程，几乎所有开设的课程内容都能浏览）。而具体内容，则包括了授课安排、每节课的阅读材料、拓展学习资料等等。特别是阅读材料这一块，老师都会把具体资源详细地附在每个课时的介绍中，让我们的课前学习更便捷高效。可以说，ELE是每一个埃克赛特大学学生的得力学习助手。iExeter则是在埃克赛特大学学习生活离不开的网上平台，有网站和App的形式。在iExeter上，除了接入了ELE等各类学习平台的入口之外，还可以查看学校公告、校园活动、自习座位空余。值得注意的是，这里的课程安排并不是固定的，每周的课程表可能都有所变动，所以通过iExeter查看当周课程安排也十分关键。除此之外，学校和宿舍园区中的各种事项也会及时通过邮件通知。多平台多渠道的信息传达，让埃克赛特的学习与生活十分便捷。三、课堂之外 作为一个戏剧与影视学专业的学生，英国丰富的影视与戏剧展映成为了我的第二课堂。伦敦西区遍地都是剧院，地铁站内贴满演出公告的情景让我印象深刻。在那里观赏到了著名的戏剧作品《妈妈咪呀》和《魔法坏女巫》，从表演到舞美都备受感染。除此之外，还可以到电影院通过NTLive欣赏到那些来不及去剧院现场看的作品。作为一个戏剧爱好者，来到英国颇有一种朝圣的感觉。无论是作品呈现还是剧场建设和戏剧文化传播，英国在戏剧领域的发展，有太多值得学习的地方。



(上演《魔法坏女巫》的剧院THE APOLLO VICTORIA) 总体而言，这次交流期间的种种体验与收获，对我在复旦学习，都是一种恰到好处地补充。全新的研究课题与方法拓展了我的视域，为之后的学习打下了基础。不同的学习方式与浓厚的文化氛围都成为了我研究生学习生涯的别样记忆。