

赴荷兰阿姆斯特丹大学交换生学习交流小结

2017-03-27 14:44:29

2016-2017学年第一学期，我很荣幸地经历史系推荐，前往荷兰阿姆斯特丹大学进行为期一个学期的交流学习。这一段在异国他乡的交流学习经历给我带来的收获是全方位的，是我人生中一段宝贵的回忆。在2016年夏季即将过去的时候，我来到了阿姆斯特丹。这对于刚刚来到这里的我来说是一个陌生的城市，上海的酷暑依旧难耐，而这里的徐徐凉风和灿烂阳光，仿佛在提醒着我，秋季已经到来。这是我第一次在远离家乡、亲人和朋友的地方求学，这次机会对我来说既难能可贵，又充满了挑战。刚刚开始阿姆斯特丹的生活予我而言是辛苦的，从做饭到洗衣服都是需要学习的过程。在国外的生活使我比过去更加多地理解了生活。刚刚进入宿舍时，我发现，我的室友是来自意大利的研究生同学。一见面，她便友好地向我问好，她比我早来几天，开始热情地向我介绍我们宿舍的状况。虽然我们是第一次见面，但是她身上散发的意大利人的友善和热情让我心中的陌生与尴尬也逐渐烟消云散。在之后的岁月里，我们更是成为了无话不谈、会互相倾诉的朋友，她会与我分享她拿手的意大利面条披萨，我们也会对互相的学业上的问题提出各种建议。与她相处，似乎我们已经是认识了许久的挚友。在荷兰高校令我感受最深的是还是课堂。在阿姆斯特丹大学我选择了两门课程，一门是十九世纪的欧洲艺术，主要讲述从莫奈到达利时期的风格迥异的艺术家的；另外一门课程的内容则与艺术相差甚远，其讨论的问题是现代欧洲的秩序，关注的对象是欧洲的当代史。选择这两门课程是我的兴趣使然，并不出于功利的目的，在我看来，这两门课程都是能让我尽可能多地了解荷兰、了解欧洲的窗口。在艺术史课程的学习过程中，老师在课堂上会详细介绍具有代表性的风格的艺术家的，带领我们学习着如何鉴赏和分辨艺术作品，与此同时，老师也鼓励我们对艺术品有自己的见解，表达自己的看法。上课的形式也是多样的，包含老师的讲授、课堂同学的主题报告，还有老师带领同学赴博物馆的实地讲授。在博物馆的实地讲授的教学方式是我从未体验过的，令我受益匪浅。欧洲史的学习则与艺术史的学习风格迥异。这门课程对我来说有不小的挑战，首先是讲座的过程中，对老师的讲授的内容要迅速理解和记录，其中我还遇到了一些陌生的概念。同时，一周中除了讲座之外课程的另一个重要的内容是进行小组讨论。在小组讨论的过程中，来自世界各国的具有不同文化背景的同学各抒己见，观点不断交流碰撞。在讨论的过程中，老师会根据同学的发言总结要点，推动讨论进一步深入。与此同时，老师对于同学的论文也进行细致入微的修改和评论。无论是对于英语表达还是文章的逻辑、内容，老师都给予了我详实且十分有用的修改意见，使我对自己在阅读过程中所提出的问题进行了进一步的反思。与此同时，这门课也是我“误打误撞”选上了阿姆斯特丹大学欧洲历史研究专业的学生的专业必修课，在这门课上我得以有机会结识了来自荷兰、瑞典、意大利等不同国家的同学，与他们的交流也使同样作为历史专业学生的我收获了与国内的学习生活中所完全不同的知识与感悟。在我身处阿姆斯特丹大学交流期间，辅导员文一鸣老师通过微信群向我们传达校内信息，使我们仍然能及时掌握信息和相互沟通。与此同时，专业老师吴景平教授也通过邮件对于我学年论文的开题进行了详尽细致的专业指导。这种不间断的联系，使我时刻感受到了来自自己所在学校的温暖！四个月的时间说长，可以和陌生人从相识到相知，可以使人由内而外变得与过去不同；四个月的时间说短，短到来不及去好好认识这座城市、这些人。在即将回到母校的前几日，我匆匆拜访了市立博物馆、梵高博物馆、海事博物馆等等，匆匆与刚刚相识的友人分别。在时空的交错中体会着、感悟着学习的美妙时光、师生的美好情感！希望我能有机会与运河、小船、红房、风车、郁金香、、、、再次相聚！再次感谢历史学系，感谢我们学校提供的这样难能可贵的学习机会！丰富充实了我宝贵的大学学习时光