

# 2018年春季爱丁堡大学

2018-09-17 10:50:04

我是复旦大学新闻学院广告系大三的学生XXX，利用2017-2018春季学期在爱丁堡大学进行交流。在来这里之前，我的目的有这样几个：1.利用交流的半年当作一个试运营期，了解欧洲学校的学习方式和生活方式，回答自己本科毕业后是否要出国深造的问题；2.广告是文化产业的一部分，我希望能够通过一段跨文化的生活经历，开拓自己的视野，对文化差异和文化产业有更深刻的理解；3.我希望能够在这半年尽可能多的体验和探索，找到自己真正的兴趣所在，为未来的职业进行更清晰的规划。现在在这边的学期将尽，对于来之前的这些问题，我都有了清晰的答案。除此之外，我还对爱丁堡这个城市产生了一种深深的依恋。在进行申报的时候，我只是从提供的春季学期学校名单里寻找了一个自己最感兴趣的选项，并没有对爱丁堡这个城市有过多的憧憬，而经过半年的相处，我已经爱上了这座古老的哥特城市 and 这里蓬勃的艺术文化，也爱上了苏格兰的自然风光和豪放的民族性格。现在来看看我提出的这些问题。学习上，首先，我想要了解欧洲的学习模式，看看自己是否适合这种学习节奏。经过一学期我发现，欧洲的学习十分强调自主学习，尤其对于文科的课程，每周有读不完的文獻和阅读，然后通过Lecture了解这部分知识的大纲，在tutorial上则是和导师进行讨论交流，而这种交流本质上是由小组内的学生互相引导和激发，导师只起到监督的作用。这种学习模式，给学生自由发挥的空间很大，在论文选题上也往往是宽泛的，需要学生通过自己的阅读来寻找真正感兴趣的东西。我在健康传播课上的第一篇论文是关于饮食障碍的，也由于我身边有经历这种病痛折磨的朋友，我对这个课题做的格外认真。第一次课堂报告，小组里的同学也非常积极地为我提了很多建设性的意见，外国学生在提建议这点上更加直接，也更加乐于讨论，这对我的学习非常有帮助。而在不断修改之后，我的这篇论文最终得到了非常好的成绩。同时对于感兴趣的课题，在我们的线上系统中都有无数的资源供我们进一步学习，这种便利性确实增加了我学习的兴趣，随手存下来的一些标题有趣的论文，在天气好的时候就跑去公园的草地上阅读，丝毫不感觉到这是学习的负担。另外一点，我希望自己能够找到自己真正热爱的学科，从而确定自己深造的方向。这学期我正式修读的课程是电影研究，健康传播还有一门语言课程，我还旁听了一门艺术史的课程，健康传播的课程后半学期甚至进行了咨询师的初步培训，这些都是我感兴趣但是在国内没有机会去实践的科目。除了学校课程以外，我也在给自己的兴趣最大的发展空间。在国内我就十分热爱戏剧，英国是戏剧传统历史最为悠久的一个国家，他们的现代戏剧也发展出了各种新的实践和模式。我充分利用了在英国学习的优势，经常参加校内外的戏剧活动。我看过几部学校制作的话剧，也专程跑到伦敦去西区剧院朝圣，也曾去过一个隐藏在巧克力工厂里的不到一百个座位的小剧院，看了一场只有两个演员的小制作话剧。每一次在演出开始前的几秒黑暗里，我都能深深感到自己对剧院这个场所的热爱。不同剧院的特质会导致剧本、舞美和表演的改变，如何让故事和舞台、演员完美契合是如同科学一样严谨的程序。舞台艺术是动态的，即使是同一部戏剧的不同场次都是全新的体验，现场表演的不可预测性更加增添了它的神秘和惊喜。在这半年里，我渐渐坚定了自己对这种艺术的热爱，也想要在未来进一步学习它背后的科学。我也参加了学校的一些宣讲活动，咨询了一些项目，现在我基本确定了，在本科毕业之后，我会来英国进行戏剧研究的学习。虽然我知道这会是一条较为艰难的路，但这半年的经历告诉我，如果你有热忱，那一切都会是值得的。