

杜克大学暑期交流项目总结

2015-11-16 15:20:37

说起总结的话，我的理解就是“谈谈自己在杜克期间的感受”吧。撇开夏令时带来的“日出而作，日落而息”的好习惯不谈，我觉得一下几点是让我印象最为深刻之处。一 首先，因为是暑假课程，我先先来谈谈授课的情况。这次我在杜克选修的课程是由生物科学学院开设的现代生物专题(SELECTED TOPICS IN BIOLOGY: SCIENCE AND SOCIETY)。虽然我一开始选课时误以为这是一门生物课，实则是一门生科院开设的关于生物医学工作者职业道德的课程，但是我还是感到收益良多。从课程内容来说与我校的《应用伦理学》一课相近，不过从本次的学习中，我意识到由生科院的老师(我们的professor是生科院刚毕业的PhD)来讲授也许真的更为合适。在授课期间，我们详细的探讨了例如：同行评议、数据评价、疫苗、性别歧视、营养品、过度治疗等16个话题，有些问题是关于作为一个研究者应该如何面对大众对于生物技术的误解的，有些问题是关于生物医药从业环境的，既有大的层面的问题，也有关于学生自己的就业从业问题，在我看来是相当具体而面面俱到的。比如在谈到新药危害和科学狂人的时候，只是认真分析了实验品导致瘟疫发生的可能性，而没有在课上放僵尸电影，这让我感受到了professor作为一个高学历人士的理性思考。虽然也会谈到诸如“在美国，认不认为存在全球变暖更多是一个政治问题”和“由于宗教的缘故，许多家长反对高中教授进化论，认为创世论才是真相”这样在中国学生看来有些觉得哭笑不得的问题，但是课堂上那种认真探讨的态度使我受到了深深地感染。非常值得一提的是professor(似乎在Duke，会称呼所有授课的老师为professor)对待问题的态度，她总是会指出她在这个问题中看到的矛盾却不做出类似于“我们美国人就是哪里哪里不好”这样的结论，就像很多讲解社会问题的中国老师那样。例如在针对学术造假这个专题当中，她举出了日本的小保方晴子和杜克的Potti的例子，前者伪造了自己培养出干细胞的证据，后者将明知道不会有效果的药物用于癌症晚期的临床治疗。她提出，作为二者的导师，小保方晴子的导师笹井芳树自杀谢罪，把Potti招到Duke的那位教授再接受媒体采访时只是轻描淡写地表示他也是后来才识破了Potti的谎言，表现出他也是受害者的态度。虽然professor只是表示“I don't know why”，但也足够引起大家的思考了。二 讲完让我大开眼界着实佩服的“Duke式的通识课”，我也很想和分享一下Duke的人文环境。我想SUMMER SESSION的组织者也许误会了我们的去Duke学习的本意吧，被当成即将毕业的学生，接受精心准备的就业辅导、研究生申请辅导让我一下子有点蒙住了。但不得不说，作为一名想申请Duke的本科生，听到这些第一手的学校招生标准和评判视角，让我觉得非常爽快。我十分相信，不光是我，大多是有志于出国深造的同学们都有一种虽然不太相信留学机构的说法却除了相信以外也没有别的办法的无奈。我深深喜欢Duke老师们的直入主题，你总是可以得到你问的问题的答案，而不是在对方的回答中渐渐搞不清楚自己的在问什么了。像是计算机学院的招生老师(因为我在她办公室门前研究graduate program coordinator到底是哪种职位，被她逮住，问我想聊点什么)，女士会很直接的说明了他们重视研究生的哪种能力，又觉得哪种能力是人人都有不值得重点说明的。又比如Career center的那位老师，她发现我不是Academic year的学生之后，发邮件表示了我不在她的工作范围之内，同时还顺便发了一些她查到的和我的情况相关的资料，表示我还可以通过这些方案来解决自己的大学选择问题，这份礼貌的态度让我想到近古时期的日本人的那种礼貌。总得来说，这个被Duke University占了市中心一半面积的小镇是一非常友好的小镇。比如我们几个同学一起超市，回程时因为食物比较重，有几个同学走在后面，我们很冒昧的请教公交车司机叔叔能不能等我们一下，司机叔叔看了一下表，表示为了赶上时刻表，他在这个站还有4分钟的灵活时间，让我们慢慢来。有一次在城市的另一端等公交车，有位路过的小哥看我们热得满头大汗，还停下来和我们搭话，表示公交车快要到了。三 从地图上观的话，可以看到小区边上有一块面积是校区几倍大的绿色，写着Duke Forest。对，此处就是这样坐落在自然中的小镇，宿舍和城堡式建筑的教学区之间隔着规模不小的Sarah P. Duke Garden。配合7点钟才会升起的太阳，此地简直就是Duke的“晨读林”。Duke也很为花园感到自豪，校园书店里有关于花园四季的影集。最后一周的时候，同行的小伙伴们也在花园中度过了一个愉快的课后。有一些据说是教授的房子坐落在森林的周围。最后一天的时候，我想去看看有名的Nasher Museum of Art(是校园内的美术馆)，根据导航找到了一座精致的小房子。由于没有找到门，我只好绕着房子找，直到看到了房子后方真正的美术馆和落地窗后面正在看报纸的老太太，我才猛然间意识到我似乎是“闯”进了美术馆附近的民宅。真是闯得不行呀(笑)，谁让大家都这样分散在树林里呢。虽然不是自然之景，但是影响太深刻了所以我很想提一提。在我和13级电工小学妹每日换一层阅览室自习的过程中，我们发现了一个特别惊喜的阅览室——East Asian Collection in Bostock Library。这里的收藏包括《中国现当代文学史》课上老师提到的那些已经不见于非文学系的学生常识当中的侠邪小说的台版评论到最近的日本漫画。从大洋彼岸看起来，将中日韩当作有一些相似的整体来看，总觉得能得出意想不到的感受呢。四 至于这段共同的国外生活发展出的我们10几人乃至其他大学的同学们之间的有趣见闻、温馨日常和感悟，相信大家多少都会提及一些，这里我就只写下这些我从个人视角看到的東西吧。希望大家也能分享这些事给我带来的收获和乐趣。