19春埃克斯特大学交流小结

2019-11-13 15:02:30

埃克塞特交流日记

2019年的春天, 我在英国南部的埃克塞特开始了自己一学期的交流生活, 从最开始的被掷入一个完全陌生的文化环境的不安, 到学会 个人安排自己在异国的生活,与英国的同学一起学习合作……我将这并不全然欢乐,却足够珍贵的经历留在了零星的日记中,作为对 这个难忘春天的纪念。 【1.19-1.11 20小时的飞行】 1.19 似乎彻底从weather shock中清醒了过来,从同学那里买的二手电饭锅正在煮红薯粥(用菜刀削红薯皮感觉削下了半只红薯),上海的朋友们都在睡着,晚饭的时候没有人聊天大概是英国留学最容易抑郁的 地方。算是彻底安定下来了,回顾下心情起伏如这个坡上小城道路的的【交流第一周】。 1.9 买了阿提哈德航空的飞机,从上海中转 阿布扎比到英国伦敦,看了看价格比较便宜的是俄国航空,单程2000+,但出于同伴对阿联酋航空服务的信任,最后我们这波交流的 学生都浩浩荡荡地买了同一班飞机,单程3700+,航空公司搞活动双十一优惠1000(但是我是在订机票之后才知道有这个优惠的,手 动微笑,手动鄙视买到便宜机票还要专门炫耀的直男同学)。服务确实还OK,至少一直都没饿着,早饭晚饭甜品夜宵吃了一路。 个小时的旅程真的是废了我的老腰,有个tips是飞机一般坐不满,空座位都是可以坐的,我后面的同伴都独享了一人三个座位可以躺下 的待遇,而我因为提前check in反而坐在了人很多的区域,还非常老实不懂得坐空座位,于是在接下来的几天面临了腰肌劳损的尖锐命运。 唯一安慰的是我的降噪耳机,再重复一逼,降噪耳机,长途飞行神器,睡不着的八个小时里我听了六个小时歌,对自己的歌单重 9号12点离开上海 1.10 中午12点到达伦敦, 这算是我第一次走出亚洲, 却没有什么特别激动的感 新有了从头到尾的透彻认识。 觉。飞机逼近地面的时候,可以看见泰晤士河,而河水是惨淡的乌青,连同周围的建筑都在雾气中褪了一层色彩。人对前路的预期确实 非常影响看风景的心情,可能因为这一趟并非短暂的漫游,而是五个月陌生的生活,所有浪漫的想象和莫名的激情都来得小心翼翼,十 分保守, 甚至在隐隐的焦虑中褪色了。 虽然是20小时飞行时间吗, 但是由于时差, 到达伦敦是12点半, 一切都灰蒙蒙 鉴于我"好事 多磨"的强大属性,在落地的第一时间,手机就没网了,提前买好套餐(总价11磅,10磅流量,无限拨打回国内)在卡槽里巍然不动稳 如磐石,一个电话都打不出去,于是我在英国的第一个电话是给电信客服的。

客服:我们这里您的套餐没有加载上呢,我们会把这个问题上报。 我:能马上解决吗? 客服:需要几天时间呢。 我:那我怎么能 立刻上网呢? 客服:重买套餐。 在没有网身边也没有同伴的巨大惶恐下,我二话不说又花了11磅,这个故事的后续是我没有用激活 码激活自己的套餐,但是那张写着激活码的邮件我从来都没有收到过。 anyway不要用电信英国卡,他的信号是个随机数,用英国的 giffgaff就好,淘宝可买充值套餐。 在希斯罗机场买了去埃克塞特的大巴,神奇的是车票价格是浮动的,前面俩人28磅到我瞬间30 磅,听说办young person card便宜很多,但没来得及买。 从大巴上看到的伦敦和国内任何城市都没啥差别,只有天色特别昏暗, 三点的天空一直阴沉得像暴风雨来临之前,我不知道这种阴沉持续了多久,一上车久违的睡眠就击中了我,醒来快六点,窗外一片漆 黑。"一片漆黑",这个形容毫不夸张,或许出于节能的原因连个路灯都没有,在一片黑灯瞎火中我的心理防线彻底被击溃了,满脑子都 终于出现的麦当劳的招牌,就好像漆黑海面上的浮木,极大缓解了我的绝望情绪,我当时想快 是女大学生一觉醒来被卖到深山老林。 餐店对都市人来说真是个有强大归属感的存在,但一天后当我踏进这座城市的肯德基,看到菜单上的价格,这种归属感顿时被清空得干 七点终于到了车站,因为学校宿舍13号才能入住,所以打的(这个城市的Uber似乎没有服务,用本地的applecentral app 才打到车)到提前订的Airbnb,房子很nice,楼梯很陡,扛箱子是生命不可承受之重。 1.11 因为在外面吃饭实在太太太贵所以去了 Tesco, 英国最大连锁超市, 分为比较小型的express和metro, 比较大型的superstore和extra, 有新鲜食材和各种熟食卖, 甚至还 有鲜花。熟食品里感觉唯一可以承担的是冰柜里两磅一盒的意面,感受到了穷人的卑微……在吃了两顿以后,我决定还是让自己的厨艺 13号就有自己的厨房了,一切都会好的。

【1.13 宿舍难题】 1.13 离开Airbnb前往学校宿舍,等出租车的时候,在天空上看到三架飞机划过的痕迹,这里似乎随时随地抬头 就可以看到飞机,不止一架(但是这个的机场似乎也没有多少航线),不知道是途经飞机太多还是能见度太好。 Applecentral的司机大叔坑了一下,坐车几分钟收了十磅,想起几天前送我们去Airbnb帮我们塞了一堆行李只收四磅的大叔,果然不 管是哪个地方,人和人之间的差距都是那么大。 之前纠结很久还是订了学校的宿舍,Birks Grange Village,真的非常village,不 管去市中心和学校都要走相当的路程,直线距离倒是不远,奈何我们住山上,上坡下坡真的要倒腾很久。Birks去学校中心还有一段绝 命坡,之前听人形容的时候觉得不就是一段坡能有多绝命呢,毕竟我是每逢放假就会被亲妈强制爬山的人,后来发现真的不能想得太简 单,爬那段坡的时候我真的回想起了人生所有的坎儿(微笑)。 宿舍的房型是studio,最贵的单人间,大概有复旦宿舍两个大,带独 立厨房卫浴,各项设施都很齐全,设计得非常适合一个人住(导致我接下来的一个月越来越宅),唯一就是价格非常不美丽。刚过去的 时候非常后悔没有在外面租房子,仔细找的话还是能找到和上海相同价位的房间,而且可能离市中心更近。 不过后悔的中心原因不是 价格,而是这扇窗户。 从小到大都能分到朝南的宿舍,太阳照得都睡不着觉的我,显然没有其他小伙伴要求住高层的先见之明,于是 被分到了ground floor (这提醒我们申请学校宿舍要先下手为强和好好考虑光照问题),窗外是就是一个坡,坡上是非常有哥特风格 的光秃秃的树,往下一段围墙围着我们这个洼地,围墙上是密密层层的墨绿色的藤蔓,配上经年阴雨的天气,和不怎么给力(maybe是 为了安眠)的顶灯。 我觉得我枯了。 大概是几天奔波的疲惫+来到新环境的不适一齐爆发,"采光不好"这件事情突然变得非常难以 接受,尽管在上海这可能并不是一件会打击到我的事情。我仿佛预见了自己在这个阴雨国度凄惨的未来。然后我回忆起本科去新加坡交 流,每个记忆的画面都是暴雨一样倾泻直下的阳光,晃花人眼。我觉得我不能忍受。 在学校的accommodation网站查了一晚上换宿 舍流程后,我在入住的第二天毅然决然填写了换宿申请,申请大意就是: 没有阳光,我会自闭。(学校:不,你不会) 事实证明, 学校看惯了大风大浪,没有同意我换宿舍的申请(因为没空位置了)

事实也证明了, 我比自己想象得更坚强, 我没那么容易自闭。 【1月 自炊生活】 在上海的时候我其实是不知道"生活"本身是需要费 时间的,这个字意味着在写论文和实习的间隙下叫个外卖,在室友提醒我没电费的时候及时充值,最麻烦的,也就是马桶水箱坏了报修 这样的事情。当然这些事情是可以更加复杂的,但在复旦这一亩三分地呆了快六年的我实在是有些游刃有余了。 到了一个大洋彼岸, 实打实八个时差的异国,才知道每一个小事都可以是一个坎,要用点脑子才能迈过去的那种,炉子怎么打开,洗衣房怎么买单,垃圾要 怎么分类倒在哪里…这些坎不高,终于也是能迈过去的,坏就坏在它们逼地都是,我也就一直磕磕绊绊地,像刚学步的小朋友似的。 十好几了重新被打回原型,怎么说也会有点挫败感。 定下了这间有独立厨房的studio之后,我曾经对自炊充满了美好的期待。大部分 是因为复旦宿舍不能做饭,而我又吃逼了附近所有外卖的缘故,小部分是因为我对自己的厨艺充满了信心。而这信心来得太早了。 先是买食材,一般在Tesco就能买到全部,肉奶蛋价格和国内差别不太大,土豆红薯这种根茎类也可以接受,令人肉痛的就是青菜了, 几朵小油菜可以卖到一磅。从宿舍到超市大概要走20分钟,空手过去是不怎么费力的,但菜还是不能买多,因为我往往回程整个人就没 电了。Tesco可以网上订货,超过40磅减免运费,不过一下囤太多食材也是不现实的,因为保质期都很短。牛奶尤其短。 荐的零食是raspberry trifle, 奶油不腻,可以吃到酸甜的果粒。 调味料是要在中超采购的,埃克塞特有两家中超,永合号和168 oriental,开在一条路的两边,东西挺全,价格基本是国内的两倍,超过20磅可以送货。20磅是很容易达到的,毕竟一袋5kg的米就要 10磅了。第一次去的时候还看到收银台旁摆着螺蛳粉,一包近5磅,实在是下不去手,一个月后下得去手了,超市却一直没补货。 后是厨具,初期我觉得炉子实在要热太久,火又太小,没法儿中火转大火再转小火啥的,加上我只买了两个锅,一个小汤锅一个小煎 锅,食材也不像国内那么熟悉,最开始变着花样做了一周的素菜。 吃得倒是挺开心的,发了朋友圈,朋友表示心疼:你怎么吃得这么 然后我意识到自己需要开点儿荤。肉是不太好做的,这里的新鲜肉类腥气似乎比国内重,做饭的环境又特别简陋。唯一可以玩出 点花样的,大概就是厨房那台烤箱微波炉二合一了。 这才是我噩梦的开始。 循序渐进的我决定一开始从烤红薯下手。事情发生在我 照下厨房的微波炉烤红薯方子叮红薯以后,因为微波炉的火力实在太弱,于是我一下设定了十几分钟,而没到十分钟的时候,我就闻到 我赶紧暂停了微波炉,火是没有火的,只有被黑成一块碳的红薯,微波炉里冒出袅袅白烟,踏着魔鬼的步伐靠近天花 灵敏的烟雾报警器响了起来,我打开门和窗做最后的挣扎,但它还是无情地闪着红光,鸣哇鸣哇。 板的烟雾报警器。 我想:完了。 整栋楼的同学都跑了出去,我听着楼梯的脚步声觉得非常对不起人家,毕竟晚上外面还是很冷的。我倚着门纠结了五分钟我应不应该

```
也跑出去,一个穿保安服看起来很可靠的金发女士就进来了,我企图向她解释火警出现的原因,但她只是一脸严肃地,用和美国警匪片
一样的音量和语调冲我喊:GET OUT. 于是我屁颠屁颠地穿着睡衣跑到楼外的寒夜里,和其他同学一起瑟瑟发抖。大家看起来好奇又
百无聊赖。而我心很慌。我无端想起之前在复旦宿舍也发生过类似的事情,听说是一个女孩点蚊香把烟雾报警触发了,大家磨磨蹭蹭地
跑到一楼闲聊,但这次的阵仗看起来明显严肃很多,看起来跟灾难片一样。  最后金发女士出来,用钥匙解锁了门口的什么装置,警报终于不响了。大家陆陆续续上了楼梯。金发女士说:我需要跟你确认下情况。  在我们返回我的房间面对那只黑成碳的红薯时,她的语
气缓和了很多, 甚至在我解释自己的厨艺探索的时候笑了出来。 她说, 最重要的是, 烟雾报警器一响你就应该立刻离开这栋楼, 即使
你知道没有火灾。 我使劲点头。 经过这次我深深感受到了学校工作人员的负责。连发了几封邮件给我科普安全知识,两天以后一个
看起来很和善的大叔来帮我换微波炉,换一次还是坏的,换第二次型号不对,几个微波炉来来回回搬了三回才好。最后我获得了一个崭
新而美貌的微波炉。  大叔告诉我,之前不是我的错,都是微波炉的锅,如果有人给你发邮件了解情况不要回,小心他们找你赔。
使劲点头。 然而在头顶烟雾报警器的淫威下,我至今都没敢动新的微波炉。 【2月 读书天】 在到达英国一个月之后,所有惊异
的东西都变成了日常,那么,接下来,是该开始感受英国教育系统+耳濡目染练习口语了吧,回国以后我也该是个英语无障碍使用者了
   不,我想多了。 从选课开始,埃克塞特大学的课程分为15学分和30学分,要求每位学生每学期选满60学分,也就是2到4门
课。最开始我选了一门Film Introduction, 一门the Novel, 一门专门为留学生开的British Culture。 和之前去新加坡国立交流的
经历一样,课程分为两个部分,lecture和seminar,lecture类似传统的中国大学课堂,用的是大教室,老师台上讲,一堆学生底下霹雳拍啦记笔记;seminar是tutor带十几个学生的讨论课(其实这种形式复旦也在推行了,常规课+讨论课,不过局限在通识教育里的部分课程,讨论课是助教带的,一个学期下来也就五次左右)。 来之前就被学姐忠告,一定不要选太多门,因为每一门的事儿都挺多
的。事儿真的挺多的。春季上课时间一月到三月,中间有一次期中作业,一次presentation,期末论文和考试的时间一般在四月复活
        事儿多的part来自seminar,每次都有明确的讨论主题、阅读材料甚至课前作业,如果你不想尴尬的沉默到底,就得提
前对内容有基础的了解。 可能换成中文课程我不会有那么大的压力,毕竟靠知识基础扯也是能扯几句的。但换成英文课程,口语残废
的我就得对内容有多得多的了解,因为你了解100%也只能表达出50%,只了解50%的话那就挂了,一点儿不能依赖即时反应。
第一门seminar是the Novel,说来惭愧我第一节lecture就没听懂,但是看大纲还是挺吸引的:简奥斯汀,狄更斯,伍尔夫。每次
seminar讨论一本英语小说。作为一个中文狗, 我怀着世界文学一通百通的信心(?), 打开了教室的大门。 记得之前看留学经验的
时候,有人说英国学生讲得也不会很深入,就是敢讲,所以只要放心大胆讲就行了。我现在觉得这个留学的人英语一定很好,因为我开场五分钟就卡住了。 温柔又漂亮的金发助教小姐姐问我们:最喜欢的小说哪一本? 我心里一惊,想着你都不先问这周的讨论文本
吗, 我昨天都连夜看了笛福的小说了(虽然说是中文版的)。不过我预设她应该会给我们时间准备, 然后再发言, 因为周围的小姐姐们
也都开始小声讨论了,我想凭我的文学素养(不是)和快速查词典的水平准备几分钟还是能嘚吧一会儿的。 然后就看见她朝我走过来
了(所以我为什么要选择靠讲台的位置)。助教先问的是我同桌,同桌回答的是一本奥斯汀的小说,具体怎么讲的没听懂,反正她
blablabla的样子让我想起来说中文的我。 助教问:你呢? 我强行镇定说了一个红楼梦(英文名还是刚才偷偷搜的),说了是中国
最伟大的小说,反映了封建社会的很多事,充满了romantic love情节。 助教看着我,一脸:然后呢? 我内心:我没词了。 我是
真没词了,现在英语介绍文学作品我大概也就是中学生的水平,能说个概况,表达一下肤浅的喜爱。但是要谈论下作品的美学思想,作
者的叙述手法这种应该在大学谈论的东西,一时之间我是真不知道如何组织语言。不像写论文,你可以慢慢琢磨一个长句子,想不到的
专业词汇还可以google一下。  其实初期seminar的挫败感还是很强的,因为在中国习惯了老师布置个讨论题下去,你复杂我说得比
你更复杂,你高端我说得比你更高端(我校校风还是让人压力很大的)。但换了个语言,似乎连人的思维方式也变简单了,因为你脑子
里的砖块就那么多,怎么盖也不会是摩天大楼,只能是个小平房。 本地的学生基本上是非常友善的,但是小讨论聊了两分钟大家开始
相对无言后,整个场面就比较尴尬了。基于专业话题的讨论是非常考胆量和词汇量的,并且这不是一个可以速成的东西。从一月到三月
我觉得我的表达还是有了一些进步,可以说的段落越来越长,但是和本地学生比起来依然会觉得有点憋屈。 所以在外国读书的小伙伴
们远比我想象的辛苦啊。 the Novel在选课试听期还是被我退了,一个星期看一本英文原著还要用英语讨论这件事确实非常勉强(绝对不是因为全套参考书买下来要40多镑),于是我很果断地怂了。 Film introduction保留了下来,貌似是非常有人气的基础课程,
同样也不太轻松,不过来来回回非常细致的sequence analyse真的让我一点点搞懂了场面调度、镜头、剪辑这些非常基础,但是在中
国的课程里常常被我忽略掉东西(我们似乎习惯于直接讨论美学啊叙事啊导演风格这些更宏大的东西)。  相比起来最友好的是开给留
学生的British Culture,课程设置也是兴趣导向的,有莎士比亚、福尔摩斯、哈利波特、doctor who这些很经典的英国文化元素。老师们说话的语速会更慢和清晰一些。上星期讲威廉·戈尔丁的《蝇王》,结果拉我们去老图书馆参观了作者的手稿(字写得比我还难
    比起学校中心的新图书馆果然还是更喜欢旧的,非常安静,旁白是一个小圣堂(chapel),对面是大片草地和树林;四周种了
非常多的黄水仙和茶花。  但迄今为止最有趣的应该是讲福尔摩斯很经典的那篇《巴斯克维尔的猎犬》的时候,去了书里故事的发生地
Dartmoor进行fieldtrip。是一片非常荒凉和美丽的沼泽地,现在是国家公园、《神探夏洛克》拍猎犬那一集的时候也有在这里取景。
现在想起来那一天的旅程还是很奇妙,去参观了当地的监狱博物馆,在山顶上唯一的白色小旅店吃了午饭,爬上去福尔摩斯曾经藏身
          让人遗憾的是那时候是二月,天气还是时晴时雨,到下午的时候风吹得人快站不稳,我一把手机从包里拿出来它就
开始瑟瑟发抖,把电量从40%抖到1%,害得我都不能好好拍照。 这门课的tutor在我看来是个非常British的中年男人,花白的头发
和胡子,头发略长在后面扎成了小辫子,不管多冷都穿白衬衫和马甲,这回出去加了一身感觉穿了很多次的皮衣皮靴皮帽子。坚持要替
我们找通往遗迹的那条小路,结果被长高的野草覆盖了没找到(其实大家都很庆幸没找到因为不用再走了),一个人在荒地里走的样子
真的很像个孤独的探险家。(如果每门课都能带我们出去玩就好了)  【英格兰的春天】 五月的英国还是脱不下大衣,气温依旧十
几度,时不时跌到七八度显示一下冬天的余威。但是跟上海的寒冷又不同,英国的低温是温柔一些的,就算是风起的时候也没有刺骨的
凛冽,虽然要裹紧外套匆匆地往前走,等几分钟阳光出来了,又能脱下围巾和帽子慢悠悠地走。 总之是让人很安心的,不会让人联想
起生之艰难的气候——在上海的时候,一二月总有那么几回怀疑自己要冻死在这个城市了。 这样的天气从二月就开始了,黄水仙开始
零星地开放,我觉得春天也是从那个时候开始的。到了三月的时候,春天就走到了它最美好的时候。 大不列颠的春天一半属于黄水
仙。它们开在任何公园里,在所有超市也可以买到这种Britain daffodil,花朵有大中小不同的型号,亲测越大的花可以开得越久。
和黄水仙同期的是李树,街道旁边几乎都是这种树,不要钱似的开着一树一树的白花,走在街上的时候觉得有点过于奢侈了。  百度百
科里说埃克塞特大学是英国最美的花园式学校之一,心里还是有点期待的,一月来的时候真没觉得花园在哪儿,建筑无甚特色,就是绿
化挺好的,天天爬山去上课,旁边都是高大的松树和其他光秃秃的不知道什么树,都朝着阴沉的天空张牙舞爪,摆出瘆人的姿势。
于回归自然了,我想。 等到三月开始的时候才发现了这座学校的"花园"的地方,但不是那种人工花圃里整整齐齐摆着的,几个星期就
被撤下去的花。它们同样成片成片,颜色缤纷,热热闹闹,但缺乏某种规则,感觉就像是土里钻出来的野花,要在这个春天完成自然的
从出生到枯萎的旅程。  但是野花没理由开得这么成群结队,这么恰到好处,然而我又从来没看到过园艺工人,所以这也就变成了一个
不解之谜。整个春天都充满一种看起来不像是人工,但要归功于自然又过于梦幻了的味道。  春天的底色是开着白色小滨菊的草地,它
们在四月达到高峰,整个草地变成了一块绿地白花的野餐布。 大概四月黄水仙就退场了,草地上的明亮的黄色属于蒲公英。
是这个春天最长寿的物种,开出了一种主场的气势。相比起来我在中国看到的蒲公英真的瑟缩了不少,总是委委屈屈地挨着草地开一两
   英国的蒲公英体型庞大数量众多,而且仿佛不会凋谢,从三月到五月它们只是一点点长个子,纤长有力的花茎擎着明黄色的花朵
和毛绒绒的种子, 是要长成向日葵的样子。
李子树让位给了杜鹃树。在老家湖北的时候奶奶家养了一盆杜鹃,金贵得很,怎么都养不活,到了广东杜鹃随便找块街角都能开得有滋有味。英国看起来比广州更适宜杜鹃生长,直接开成了花的瀑布,能一口把人吞进去那种。颜色也多了起来,从经典的玫红色到黄色、
橙色,最近的新宠是一种半透明的紫,泛着一点蓝盈盈的光。 晴朗的日子逐渐多了,改成夏令时之后,天从早上六点亮到晚上九点,
连带我的窗户也明亮了起来。不知道是能见度太好还是飞机飞得太低,抬起头总是能看见两三架飞机。 有的飞机会在空中划出一条白
色的直线,有的会在屁股后面拖着分叉的两条,这时候飞机像一只小小的豆娘,在蓝色水面破开一道涟漪。 和飞机同时飞过天空的海
```

眼珠的样子,因此我每次都绕着它们走。 学校里最受欢迎的动物是松鼠,大概也是最怕人的,拖着一条毛绒绒的大尾巴在开满白花的草地上蹦来蹦去,然后消失在某个灌木丛 里。那尾巴大概有身体那么大,从觉得它笼着一层朦胧的光,蓝幽幽的,因此显得更大更蓬松了。

鸥,英国每个城市都有太多的海鸥,和海鸥同样多的是乌鸦,但它们都比较低调,见人就远远地躲开,倒是海鸥一脸凶狠,像是会啄人

不过松鼠是每次去图书馆都能遇到的,遇到兔子比较幸运。跟我平时看到的红眼小白兔不一样,这里的兔子和松鼠同样是棕色,有和松

鼠尾巴媲美的毛绒绒蓬松松的大屁股,在逃跑的时候格外引人注目。真的跟童话书上的彼得兔一模一样。 说起来彼得兔真的是英国一个很重要的IP,虽然在我记忆里很模糊,不如安徒生童话迪士尼电影一样占据了我童年重要位置。