

耶鲁ELI暑期项目总结

2017-12-26 09:15:52

耶鲁 ELI 暑期项目总结

非常有幸能够入选耶鲁 ELI 项目，使得在 2017 年的暑假能够在太平洋彼岸的这块土地上度过，感受着刚好相差 12 个小时带来的种种差异。不单是时差、气候这类自然差别，更是社会文化生活方面的别样。从 6 月 22 日下午抵达纽约纽瓦克机场到 8 月 9 日上午离开纽约，这趟总共接近五十天的行程除了课程学习方面，也了结了个人儿时以来的好几项梦想。难以置信的是，这是我第一次迈出国门（不算港澳的话），也是第一次到访美国，更是选择了久负盛名的耶鲁大学作为访问学习的场所。可以说是特别不虚此行了。

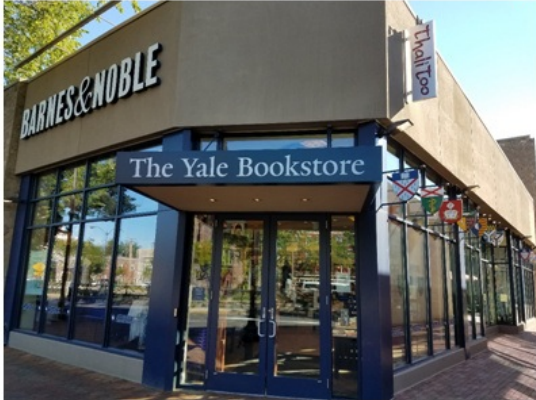
当还坐在飞往纽约的客机上时，就已经按捺不住那股从四面八方涌上来的澎湃心潮了。飞机快要降落时更是一个劲地跳向窗外，望向曼哈顿周边那片绿意，思忖着接下来会迎接怎样的生活，又会经历怎样的故事。其后的学习生活果然不出所望，处处都有令人惊喜的地方。凌晨穿梭在不同肤色集聚的纽约时代广场，清晨伴着绍黑文教堂的钟声醒来，上午站在教室里向法国、日本的同学用英文展示中国的“sharing economy”，午间携友伴外出探索街头的特色小吃，下午前往报告厅聆听政治学系的教授“时髦地”讲解 Artificial Intelligence，傍晚去艺术博物馆亲眼观摩世界名作真迹，夜里则要么泡在图书馆的单人自修室赶 deadline，要



么在完成课后任务后随几位好友去酒吧一品香醇。除了在绍黑文市学习和参观相

应景点，还利用周末和项目结束后的时间乘车去游览了波士顿、纽约和费城。如果打个比方的话，可以把纽约看作是中国的上海，波士顿是南京，费城更像西安，而纽黑文这座小镇又可同中国的哪座城市相比拟呢？

距离纽约两小时火车车程的纽黑文市，不足 10 万人生活于此，对国人来讲是典型小镇子的规模，而对美国来说却算是康州的第二大城市了。曾出过无数闻名世界的各界校友的耶鲁大学就坐落于此，也点缀了这座小镇的历史文化底蕴与知名度。回忆起来纽黑文的学习生活的一大亮点来自于其典雅庄重的校园建筑风格。不似哈佛、斯坦福的“乡村风”，更不同于麻省理工那种新奇的“现代风”，耶鲁的建筑更多是带有显著哥特式影子的“古典风”，给人以一种厚重的历史感，也不经使人联想到大西洋对岸的英伦大学的基因。步入耶鲁的教学楼，特别是图书馆，同国内诸校之间就有了相当大的差异。一个巨大的疑惑是，为何这里的建筑里外，不必说像宫殿一般磅礴辉煌的图书馆，哪怕是很小的一个角落、一个景儿，都给人以厚重和敬畏之感。这里可能糅杂有宗教的因素，但应该也不单是如此吧。姑且不论其实际学养如何，就这种弥漫各处的氛围来讲，我们依然是后进者和学习者。图书馆中设有多个单人自修室，很有中世纪基督教教会中的冥想修行室。然而对于现代大学来讲，一桌一椅一插头，不就是钻研艰深术业的孤独求索的常态？一想到此，就按捺不住心底里的欢欣。耶鲁的 bookstore 也足够叫人艳羡，其多元化的特质也一览无余。在书店里端的政治类丛中评述特朗普的论



著旁边就摆着《习近平论治国理政》一书的英文版。

从收获来看，五十天的耶鲁学习与美东之行除了在英文口语、书面语表达上有所提升之外，还收获了许多超出既定任务之外的虚实体会。首先就是一种领略过号称世界上最繁华最摩登最文明的纽约及美国新英格兰地区之后也觉“不过尔尔”之后带来的 confidence。亲身感受和对比之后，才能更加实际地看待祖国变化和客观评估改革开放四十年所取得的成就与不足。君不见耶鲁黑板仍然停留在古朴的搭配粉笔的“黑”板阶段；购物时大量纸币硬币找零劳神费力；铁路系统贵而缓慢，纽约地铁宛如蒸笼，波士顿地铁更因其慢和破败而成了一道无需售票的历史遗迹。当然，君也不见纽黑文街头热情洋溢的乞讨者；过马路时车等人带来的羞涩和脚步上的沉甸甸；镇里音乐节几乎所有男女老少都全民参与其中，还想起某个远离市区的小教堂里的几架钢琴，任人弹奏。

其次，从我的专业政治学来讲，耶鲁应该算是二战以后影响当代政治哲学与政治科学的最重要的学术重镇了。名家辈出，群星璀璨。当时特意抽时间去参观了政治学系的楼群，其大厅迎面就是一道摆放着多年来有价值的本系教师撰写的经典书目橱窗。其中有当年达尔的多部重要著作，也有斯科特、夏皮罗新近出版的著述。我校蒋昌建老师的一本关于国政的译著也赫然在列。



再次，则是跳出土生土长在中国养成的思维惯性，从第三者的眼中去重新

审视我们自身，亦或是用我们的眼审视这块土地及其生活其上的人民。而能够实现这一诉求的基石，在于其足够多元的社会文化形态，或者是在维持社会基本稳定与统一的基础上力求最大程度的包容和谅解。许多城市都设置有唐人街，华人餐馆、日用品商铺集中连片。然而这里实际上拓展了我对于除中国大陆以外其他华人群体的基本认知。新加坡、港澳、台湾，不是使用汉字或自诩为汉族的就一定强烈认同“中国人”这一现代民族国家的概念。华人更多是一种文化视角下的评判，由此带来的文化疆域同其政治疆域是有所出入的。反观美利坚民族，其包容性的文化认同的兴起也不过近百年，实际上同其政治认同的打造也非完全同步。然而站在 9.11 遇难者纪念地标那里，抚摸着一个个当年逝去者的镂空阴文，也不能不陷入沉思并情不自禁地潸然泪下，尽管周围已经新建了新的世贸大楼和地下商厦了。又见纽约唐人街的孙文塑像，那句“天下为公”下方标注的“All under heaven are equal”英文译文，也是能够打动人类内心深处最柔软的部分的，特别是在异国他乡。如果要价值认同上来拓展文化疆域，此类共通性产品或造物的生产或打造该是我们下一步的努力方向。



