

2019年秋韩国延世大学交流小结

2020-12-09 14:45:01

虽然共享着传统儒家文化，中国与韩国仍然在城市景观、社会风化等地方存在众多差异。以首尔这座年轻而充满活力的城市为依托，我完成了在大学生涯“开眼看世界”的第一步，也极其有幸能够在新冠疫情爆发前成为赶上交换生活末班车的一份子。从交换前的欣喜、激动再到交换期间的强烈情绪起伏，到如今仍时不时想要“再来一次”的想念，我非常感谢在延世大学的交换经历在学习、起居、成长、玩乐等各方面带给我的全新体验。初次见面，请多关照 临别：虽然之前也有和朋友们一起出过远门，但去韩国的这趟旅途是我第一次独自前往异国他乡。准备签证、购买机票、办异国WIFI、购买海外留学保险、到指定医院做肺结核等健康检查、在韩国学校官网进行学生号注册、提前进行选课系统的登陆和课表查看等等，凡此种种，如今想起来仍然觉得十分琐碎，但也诧异于从小就习惯于依赖朋友和家人的自己竟然独立操办好了一切。直到临行前三天，我才有了要出一趟很久很远的“远门”的实感，开始舍不得朋友、舍不得家人，不知道自己要怎么度过想象中孤独的四个月。 降落：经过两个半小时的飞机行程，终于抵达了仁川机场。刚下飞机，就第一次拥有了在机场内部取行李也需要坐地铁的机场体验，听到地铁里不断蹦哒出来的“斯密达”，也彻底有了达到韩国的实感。在和相约一起前往学校的另一位复旦韩语系同学（化名小寒）艰难碰面后，我就开启了全程被“carry”的模式。从购买直达车票到识别站点信息，虽然也有少量英文播报，但还并不足以支撑本人在韩语主导的语言环境下独自顺利地前往学校，不禁暗自庆幸还好有复旦小伙伴一起。 缘分：一路上透过车窗看首尔城市景观，其实并无和上海有太多差别，只是整体上建筑更加年轻更加现代化，道路都十分宽敞，小哥哥小姐姐们都超级会穿衣服！刚下车到学校门口，我们就又迷了路。韩国的地形比上海要陡很多，像很多韩剧里演的一样，整个首尔上上下下有很多坡面，增加了找路的难度。此时一起下车的还有另外一男一女、两名中国同学，一起用手机软件找路的过程中我们攀谈起来，从中了解到他们来自吉林大学韩语系，即将在延世大学开启长达一年的访学生活。在导航的指引下，我们顺利地到达宿舍楼下。在查看宿舍分配时，惊奇地发现我和来自吉林大学的小杨竟然被分配到了同一间宿舍。缘分，妙不可言！ 初识：我们被安排在延世大学的国际留学生宿舍，和中国普通宿舍不同，韩国宿舍使用门禁卡进出单间，构造十分像公寓酒店，每一层楼都配有公共厕所和浴室、厨房，就在我们宿舍楼下就是国际生食堂，价格偏贵，但是有世界各地美食，偶尔改善伙食会来吃一吃，平时主要是在普通食堂吃韩国“定食”。出乎我意料的是，这里中国留学生并不多，交换生主要来自美国，后来才了解到她们大多是为了来韩国追星，可见K-pop文化传播力之强了。 整理好床铺和行李，我们便简单地到周边超市购买完基本日用品。带着一天的疲惫，没有太多杂念的我也就迅速地入睡了。和首尔的蜜月期 学习：经过延世大学独特的“竞标”（分配自己的有限标值来竞争每门课的选课资格）选课制度，我最终选上了强化韩语、韩国电影与当代社会两门课程。在此，不得不夸一夸延世大学的语学堂教学。延世大学语学堂主持开展的INTENSIVE KOREAN LANGUAGE 课程设置六个学分，周一到周五每周两个小时的小韩语学习让我瞬间魂穿了中学时代。不得不承认延世语学堂的教学水平是真的非常高，相信很多朋友都有学习小语种的经历，在韩国以前我自己也自学甚至报网课学了一段时间的韩语，不过到了延世语学堂才有了对比，领悟到了学一门小语种的真正方式：无微不至、浸泡式的语言环境，从语言学习科学性出发做出的教学安排，听说读写的全面照应、高互动的小班教学。也是因为有了在语学堂打下的基础，现在回到国内后，顺着之前的学习逻辑与模式，我自己也能很好的继续有序、高效率地学习韩语。 虽然有一定的韩语基础，但是从头开始跟着老师纠音、和同学一起互帮互助、每天都回到宿舍朗读、做作业，这些高中生式的学习方式让我感受到了满满的充实感和收获感，也很庆幸每天的大量投入和努力帮助自己最后在期末拿到了A。 在韩国电影与当代社会的课堂上，传播学专业的韩国教授带着我们观看了如《寄生虫》《釜山行》《燃烧》等韩国电影，并结合到韩国的文化历史和民族特点来讲解，在本人的传播学知识领域上加强了对社会传播的理解。兴趣：除了每天的学习生活，当然到都到了韩国，自然要抓紧机会学习下原滋原味的K-DANCE，我就和我室友就近在学校坐落的新村找了一家韩舞studio体验了一番。韩国人均出道水平也不是吹的，随便找的一家工作室的老师都是给顶级男团编过舞的水准。老师上课用韩语教学对我来说还是稍微有点困难，但靠着三个月的小班教学加上自己纯粹肢体语言艰难理解还是坚持了下来。有没有学会南韩人那味儿先不说，瘦了些许，实在欣慰！跳舞之外，自然不能浪费秋季最美的校园色彩。延世大学本身真的就非常好看！随便拍就出片，还是《偶然发现的一天》的取景地。秋天色彩分明，天空往往被洗得非常干净、澄澈，傍晚的彩霞也总是让人忍不住驻足。在韩语班上认识了在清华大学的澳门留学生河洛，偶然间的交流发现她也非常喜欢摄影，我们便常常约着在校园里采风了。除了平时一起拍拍照，也常常谈起她在澳门和北京生活的差异，聊起香港和澳门不同的民族认知，了解到在澳门其实很多人会上公立中学，这些中学的教材和教育都是非常大陆友好的，所以大家的民族认同感也会更强。也常常感叹，去交流，不一定要和外国人交流，在另一个世界还会反向来了解到我们自己所生存的本土环境的真实改变与被认知。 玩乐：自然也不少少了景点打卡，南山塔、汉江公园、景福宫，但是因为游客比较多，并没有留下很深刻的印象。最重要的是，来了韩国当然要追星！追星！有一说一，首尔追星真的太容易了，每天都要经过的隧道就是韩剧《鬼怪》的著名隧道取景地，著名男团WINNER就在我们宿舍旁边的街区开露天见面会，在梨泰院随便进一个club你就可能看到某位大咖rapper、主持人。我本人的追星开局就蹲行程给我的idol亲口说了生日快乐，他还回应了我“好的（译）！无论如何，作为一个韩国hip-hop深度狂热女孩来了韩国还是得去看公演，在韩国看公演是个体力活。从白天一直站到晚上，就为了等自己喜欢的明星出场。但真的等到期待了很久的明星出场的那一刻，一切的一切都是值得的。来首尔怎么能不吃呢，现在一边翻相册，一边感叹我实在太想念太想念韩国的美食了。去韩国前我也在想，韩国的东西中国现在基本上都有了呀，炸鸡、韩式烤肉中国人也做得很好了，但是韩国本土的这些食物会有其独特的特点，比如甜辣味的炸鸡并不是靠甜辣酱的涂抹达成的，而是天然地融入了食材里面一样，没有任何的味与肉的分隔感；韩国的烤肉也是天然的肉质会更细腻入味一些，与中国大众市场的韩国烤肉果真不同。当然了，还有在中国并不常见的小吃，如地摊上摆着芝士烤红薯，烤肠大餐配上烧酒，在秋冬交替时和朋友们一起去传统市场（摆满了各种传统小吃）一路吃到底。友谊：因为上的课都是很国际学生一起，所以反而都是和美国小伙伴们建立起了深厚友谊。在韩语强化班上，一个班只有十来个人，因为大家都天天见面所以都变得熟悉起来。也和美国小伙伴们一起过了万圣节、Half Birthday、韩国教师节，其中还认识了一位在美国学习中文的小姐姐，课余时间常常主动拉着我做中文口语练习。除了课程班，因为追星还认识了来自美国西北大学、加州大学等各所大学的中国朋友们，和小杨、小寒一起，我们课余时间常常一起约着吃饭、逛汉江公园。回头看，都是十分宝贵且闪闪发光的日子。首尔之外 釜山行：趁着韩国的秋夕节去了釜山，正好抓住了釜山电影节闭幕式的尾巴，无奈没有抢到赵寅成主创团队会亲临的电影票，最后去看了名为《太阳的孩子》的印度电影。韩国的文化生活非常丰富，本地居民们似乎对电影节、影咖们都已经见怪不怪。住的民宿正好对着海，在中国虽然也在各大城市看过海，但釜山的海域十分干净、澄澈，傍晚时分在沙滩上漫步、吹着晚风，和朋友们聊聊天，十分惬意。 济州行：11月，度过了和首尔的蜜月期，开始感受到独自在异乡的孤独与焦虑，看到同级同学在复旦展开井然有序的学习生活，也不禁焦虑起来。很感谢男朋友在11月繁忙的学业中抽空相约济州岛散心，很大程度上缓解了我非常抑郁的情绪。去牛岛骑车环行，打卡花生奶茶，自己摘橘子、去悦诗风吟原料产地自己动手做做香皂，看海、夜晚的啤酒炸鸡，济州岛的夜晚来得非常早，但和喜欢的人在一起，总会觉得世界一直亮闪闪。 暂停键：通篇下来基本都是乱七八糟的零碎胡言乱语记录，最后还是想和大家分享一个在韩国的高光时刻。结束了牛岛环行的那一个夜晚，不小心坐反的公交车没有开往繁华的市中心，而是反方向到了人烟稀少的西归浦，发现开错方向后我们立刻下了车。济州岛的夜晚平阔而寂静，那个时刻，发光的只有一个小小的公交车亭，四周是矮矮的、零散的房子，仿佛梦回日落而息的农耕时代。现代文明的灯火褪去，我很庆幸等下一班车的四十分钟等待中，我没有打开手机刷微博，而是静静地坐在那里，尝试着用整个身体感官感受黑夜，感受大自然带给我的原始恐惧。后来，巴士闪着微弱的光再次从远方小小的缓坡爬上来时，犹如时光穿梭，一阵缥缈。其实，在韩国的四个月对我而言意义更大的应该是与我在公交车亭等待的那四十分钟一样的脱离与放空。交流看似是前行，更多的却是暂停键的意义。有时候不知道自己到底想要什么，也不知道自己在生活些什么，花一点时间停下来，就这样停下来吧。也远离原本的生活重心，去到人烟稀少的地方，问一问自己，审视一下自己，也在无数个寂静的夜晚中不断回顾一些本来的自我。离开韩国的第二天，仍在留守的室友给我发来微信说首尔下雪了。没能在韩国初雪享受炸鸡啤酒的遗憾就下个冬天再去弥补。I Seoul U!