

# 19秋维也纳大学交流小结

2020-11-03 14:14:48

维也纳连续多年被评为全球最宜居城市，经历了半年的交流学习生活后，我认为“最宜居”名副其实。便捷的交通，慢节奏的生活都令人难忘。关于生活

维也纳坐落于多瑙河畔，整座城市小而精致，从城市最南边到城市最北边乘坐地铁只需一小时左右，整体规划十分合理，据说无论在何处，十分钟步行范围内就会有车站。一区为老城区也是整座城市人口最密集的地方，在一区可以感受到奥匈帝国遗留的辉煌，而且几乎所有景点和购物街都集中于此，维也纳大学主楼也坐落于一区和九区的交界处，在市政厅旁边，而其余大部分院系教学楼散落于九区各处。在欧洲大多数城市，乘坐火车和地铁都无需安检和检票，大家自觉购票，维也纳也是如此。学生可以购买学期票，一学期78欧元，地铁站内会有不定期查票，逃票罚款100欧，没带车票或是车票过期均算逃票，尤其是学期票过期后的第一天，一定会有人查票！购买学生票后，可以任意乘坐市内公交车、电车、地铁和火车市内路线（不包括马车哦）。



住宿方面，学校不提供宿舍，因此我们都需要提前联系和预定住宿。维也纳有很多由私人房产商运营的学生宿舍，学校也会推荐一些，可以适当减免房租，宿舍费用一般包括电费、暖气费以及网络费用。饮食方面，不是所有院系教学楼都有食堂，而且食堂价格不算便宜，且味道一般，每天就是不一样的肉，一样的酱。当地学生习惯吃冷餐，比如冷的三明治面包（维也纳没有加热三明治的习惯!!!），对于我这个中国胃来说实在有点难以接受，所以我一般都是在café解决午餐或者自己在宿舍做。维也纳物价在欧洲算中等水平，一般超市可以买到大部分食材，乳制品十分丰富，但蔬菜水果种类较少（我大概吃了半年大白菜），如果想要更符合中国人口味的食材，可以去亚洲超市，火锅底料、调味料、方便面等一应俱全，还有青菜，老板说着亲切的中文。在出国交流前我可以说不一点都不会做饭，五个月后变成了厨艺高手。除了选择自己做饭，中餐馆、韩料日料、奶茶店也很普遍。维也纳菜可以说只有三样：炸猪排、烤肋排和牛肉汤，我觉得算是欧洲美食里比较符合中国人口味的。当然也可以点外卖，但由于我德语不佳，既看不懂德语外卖app，更不知道怎么和外卖小哥交流，便没有尝试过。

生活中最大的障碍应该是语言问题，奥地利官方语言是德语，生活中所有标识也都是德语。我初到的时候因为也遇到很多语言相关问题，比如第一次逛超市逛了一小时，因为需要一个个查单词，但一个月后基本就能认识生活中常用的词汇，学校也有开设基础德语课程。

最值得体验的应该就是圣诞季的圣诞集市！欧洲每个城市都设立符合当地特色的圣诞集市，售卖圣诞特色食品，比如可丽饼，热巧克力和水果红酒，在维也纳的圣诞集市可以买到盛在面包里的牛肉汤。圣诞和新年假期大概持续两个星期，大家都会充分利用这段假期去欧洲各地旅游，也可以感受不同城市的圣诞美食。在新年过后，市政厅前会开设滑冰场，也是非常值得尝试的一项活动！



## 关于学习

维也纳大学是德语区内规模最大的大学，校内课程多为德语授课，因此在选课时需要授课语言为英语的课程。因为我是英语专业，所以很幸运的是所有开设课程都是英语授课，使我具有较多的选择。维也纳大学选课制度是博弈制，在开学前，学校也会下发很多材料为学生详细讲述选课规则，一步步教我们使用学校网站。与复旦选课最大的不同是，维也纳大学允许课程时间重叠。由于选课时涉及转学分问题，因此需要反复和当地老师以及本校院系教务老师沟通，确定是否能够转回。

我一共选择了八门课程，其中一门德语基础课，虽然课程数量较多，但学业负担较在复旦减轻了不少，主要是因为其中六门都是授课型课程，只有一门是讨论型。学校课程主要分为两类，授课型和非授课型，授课型课程只根据期末考试成绩评分，一考定分，而非授课型则会由不同种类的考核要求综合评分，比如出勤分（大部分老师只允许缺勤三次）、平时作业，**presentation**，期中考试，期末考试和论文。但需要注意的是，授课型课程考试时间统一集中在学期最后一周，也就是说，如果选择了六门授课型课程，需要在一周内完成六门考试，负担较大，可能出现连续通宵的情况，因此需要合理分配两种课程的数量，避免期末压力过大。虽然在维也纳期末考可以考四次，但由于是交换生，受时间限制基本只能参加第一场考试，所以需要一次就通过。而且维也纳大学评分标准十分严苛，40分总分的考试，只有36分及以上才能拿到最高等级1分，31分及以上是2分，拿到高分有一定难度。我选择的课程都给我带来了很大的收获，虽然我在维也纳认识的很多人都很疑惑为什么我一个中国人要去欧洲学习英语（甚至有很多人第一直觉都是学习音乐），但我在维也纳感受和复旦完全不同的教学风格和考核方式，也从不同的角度去再认识英语语言和文化。在讨论型课堂上，老师鼓励我们自由发言，即使是离题的发言也是自我的表达，而在复旦，我们往往准备充分后再进行有条理有依据的论述。

我选择的唯一一门非授课型课程是电影与文化，每周我们都需要就上周的阅读材料进行讨论，然后观看一部电影。老师会从电影的拍摄手法和技术入手，并结合具体电影片段，讲述电影拍摄手法和表达内容的关联。而在讨论时，老师非常注重对学生的引导，对每一次发言都会表示鼓励。让我印象最深刻的一次讨论是谈论最喜欢的电影，我介绍了《我和我的祖国》，这是我在维也纳看的唯一一部电影，远离祖国，在遥远的异国他乡观看70周年献礼片，反而对自己作为中国人的身份认同产生了更深刻的认识。

## 后记

在课余生活中，我也切身感受异国文化，由此也产生了许多关于文化冲突的思考，经常发出维也纳人为什么要这样设计的疑惑。比如校内教学楼很多厕所都是男女公用，虽然维也纳人少，厕所无需排队，但还是令人十分不习惯。又比如地铁上座位与列车行驶方向垂直，大家相对而坐，一个急刹车就可以冲到对面人怀里。

尽管并不是第一次去欧洲，但之前从未有过长时间居住在一个陌生城市并试图融入当地生活的经历。当我以一个游客的身份在欧洲旅行，我会将自己放在一个外来者的身份中，只需要去关注获得的体验，而当我试图融入一个城市，我便需要去更多的思考和反思有关文化冲突和身份认同的问题。我在维也纳认识了很多，有在当地留学的中国学生，有二代甚至三代华人移民，也有像我一样的交换生，甚至还有驻奥地利外交官的家属，我发现所有人都经历着来自不同价值观，生活习惯和文化差异的冲击，而在这过程中，我们的自我身份认同又不断得到强化。而且我也惊讶的发现很多欧洲人对中国相当陌生，或者他们的认识还停留在数年前，在我和同学的交流中，我发现大部分欧洲人认识的中国可能来自多年前移民的华人，而他们口中的中国或许又与当下的我们有所区别，与当地学生的交流加深了我们对彼此文化的认知。我想这可能也是交换的意义，不仅是感受异国文化，也是自身文化的输出，这样的经历比一门文化相关课程更深远也更具冲击力。

