

漂洋过海遇见你——2017秋新加坡国立大学交流小结

2018-05-08 15:26:51

坡国初见 2017年8月，我来到新加坡进行交流，开启了为期四个月的漫长夏日。八月的阳光里，蓝天白云绿树色彩鲜明，长着相似脸庞的人们有的说中文，更多的说着会吞音和la后缀的英语，让我一时来不及转换语言。初来乍到，我和小伙伴花了一周的时间探索这座城市。新加坡面积不大，从最东到最西只要几小时车程，各类交通便捷，能覆盖几乎整个岛屿。坐着双层巴士一路晃悠，经过现代化的高楼和组屋，南洋风情的排排小楼，长势旺盛的参天树木，风景既熟悉又陌生。到学校完成注册，首先要解决安家落户的问题。由于之前未能申请上宿舍，我和同学在荷兰村租了一个小房间。初到时“无家可归”的状态让我们忐忑了许久，而搬进去的那天晚上，我们从宜家出来，累得蹲在地上等公交车，看身旁的袋子装满彩色的盘子、印花的被套枕头、台灯和平底锅，忽然觉得之前的种种不安渐渐退去了，因我在这座陌生的城市里有了一个家。在小房子里安顿下来后，学校生活也正式拉开帷幕。



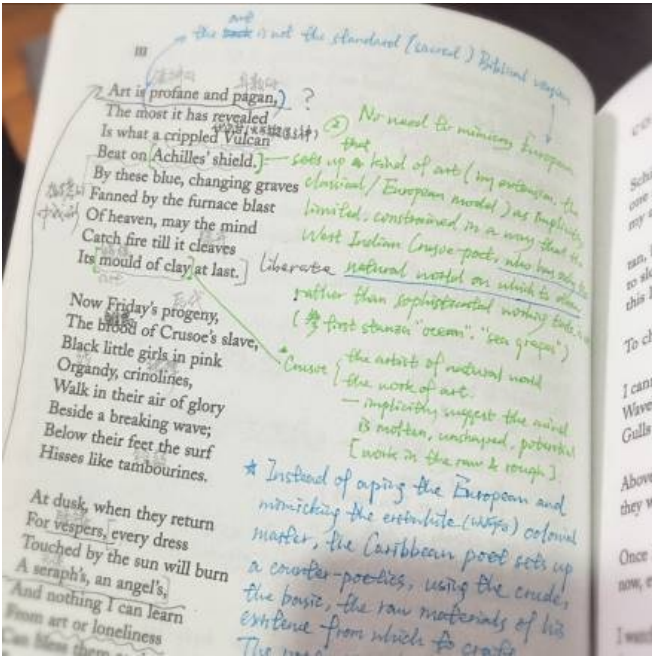
开始异乡生活的第一天，刚好是农历十五。校园徜徉 新国大的校园大而开放，没有校门，各建筑群较为分散且多山路，常有亮橘色的校车穿梭其间。教学楼依山而建，每栋楼连接的楼层都不一样，稍不注意就从一楼穿越到了四楼，有种霍格沃茨楼梯的魔幻感。校园内满目绿植，晴日有阳光在林中流金，落雨可听阔叶树演奏落玉盘曲，偶尔还能看到小松鼠坐在树上享用早餐。很喜欢新国大的一点是，这里随处都有自习的区域。除了图书馆、空教室等常设场所，走廊上、广场旁也设置了许多桌椅，可供学习、休憩和社团活动。买一罐蜂蜜柠檬水，铺开书和笔记，一坐就是一下午，放空时抬头便可见开阔的风景。



在Central Library自习，这里的书架设计成了连带座椅的样式



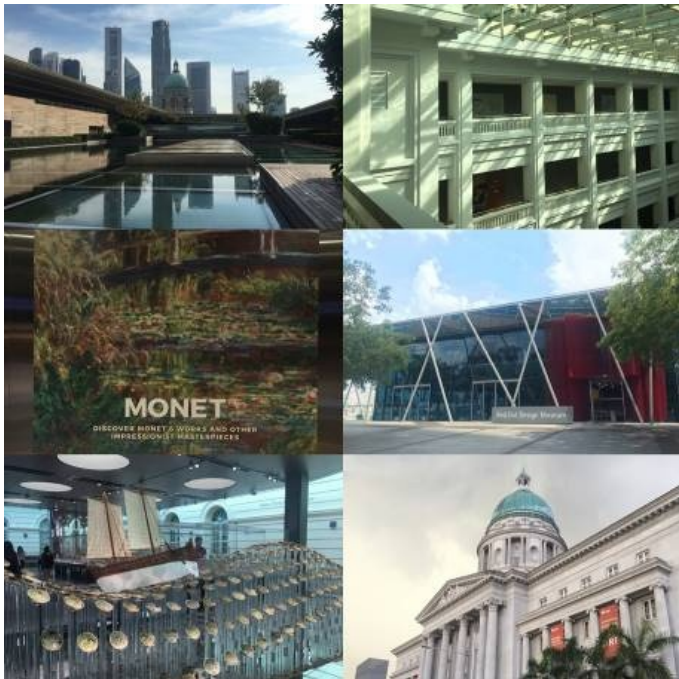
FASS一景，可以坐在花草间读书小憩 新国大的人们和这里的阳光一样充满活力，从丰富的文化活动可见一斑。我印象很深的一次活动是观赏日本鬼太鼓表演，演出地点选在背朝树林的半开放广场，夕阳的余晖勾勒出鼓手健硕的轮廓，鼓声如雷滚滚而来，非常震撼。除了文艺演出、迎新会、社团节等大型活动外，校园内每周都有书籍、点心、衣服等义卖，各院系也会轮流摆摊，还有期末福袋、手写励志卡片等惊喜又温暖的小活动。 学在国大 新国大要求交换生一学期学习3到5门课程。一门课一般分为lecture和tutorial，前者为讲座式授课，后者以小班形式展开，包括讨论课、个人展示、小组项目等形式。任教者会在网上展示课程大纲和修读计划，并在每节课前提供学习资料，丰富的资源让我的笔记和notes很快就积累了厚厚的一摞。



啃呀啃呀啃书本，笔记的颜色越来越多 每周的tutorial是学习中的一件乐事，因为不同课程会设置特别的活动。在我所上的课程中，如 Art History组织了在NUS Museum参观文物修复，还有以小组为单位参观博物馆，自选展品进行pre，又如日语课上进行情境会话，老师会带来各种有趣的道具。这一课程板块提供了师生互动的机会，各式各样的形式还会同考试和论文一起计入考核，能更切实地关注到个体在学习中的情况。



日语课上，大家通过日本传统游戏かるた学习单词。An Introduction to Literary Studies是我收获最大的一门课，授课方式为文本精读，体裁涉及诗歌、小说、剧本等。我在这门课上第一次接触后殖民文学，虽然有语言和文化的阻力，但越读越发现许多有意思的话题，比如英语写作和本土民族血液结合产生的张力，在社会层层运作中被沉默的个体，从西西弗斯困境中自我解救，等等。课程还为我阅读英语文学开辟了不同角度，宏观至整体的谋篇布局，细致至标点和语法的处理或几个同音词，都蕴含着作者的匠心。四个月的学习过程中，我遇到了一群可爱的老师，有趣的是他们中没有一位说标准英语，一学期下来吸收了Singlish、印度英语、日式英语等一箩筐奇特的口音，结结实实地让我体验了新加坡的多元文化。于是第一个月，我一直过着上课努力跟上教授思路、课后对录音稿疯狂整理笔记的日子。从讨论课听不懂同学在说什么，notes一晚上看不完，以中文写作的思路写英文essay还犯了最基本的格式错误，到能够基本理解上课内容，完成一个完整的pre，写出像样的文章，虽然学得缓慢，但一路摸爬滚打下来非常满足。对我来说最难啃下的Art History，老师在最后一节课祝福我们“Keep shining!”，现在还时常激起阵阵涟漪。城市漫步 新加坡有很多种探索方式，你可以在Marina Bay的璀璨灯火中吹晚风，到牛车水和小印度体验南洋风情，泡在博物馆里阅览亚洲文明的历程，或去动物园和游乐场做一回小孩子。我尤爱这里的自然风光，植物园和林间小道都是散步的好去处。几次去圣淘沙看海看落日，听浪拍沙滩的舒服的声音，夕阳像一汪金色的池水，在椰林间跃动闪烁。待到余晖也消失在海面，沿着夜晚的海岸线走回去，还能遇见一朵灿烂的烟花。



看不够的博物馆 建筑文化在新加坡资源丰富，著名景点自不必说，我在乘车时沿路见到不少造型独特的组屋，足见当地人在拥挤生活中的匠心巧思。除了现代设计，各文化的传统建筑也在这片土地上和谐相处，这里一座基督教教堂掩映在绿树中，那边就是分布着印度教、佛教、伊斯兰教的寺庙建筑的区域，还有中国南方特色的庙堂和牌坊。我参加了一次学校组织的BABA House Tour，讲解员带领大家参观一幢作为文化遗产的峇峇娘惹建筑，很有中西融合的特色。新加坡人对庆祝节日有着莫名的热衷，从节前一个月至节后一个月都热火朝天地进行布置。于是我们见到了八月就开始热销的月饼，九月家家户户的窗口仍飘荡着国旗，十月初的滨海湾花园万圣南瓜遍地走，也算是一种可爱的文化情结。这里的过节方式也展现出多元融合的本土化色彩，我们在中秋节到Chinese Garden进行传统节日习俗调查，见到许多提花灯、摆蜡烛或拜神像的人群，与中国相比另有一番风味。

人间烟火 作为一名吃货，四处觅食成为了我和伙伴们生活中的小小乐趣。学校的教学区和生活区都配备了食堂，一碗酿豆腐就让人流连忘返；走出校园也能邂逅各色佳肴，商业楼里的餐厅，藏在小巷的茶室，大街上的食阁，都能大快朵颐。我们的住处附近分布了不少餐馆。在食阁边冒汗边喝热乎乎的煲汤，店主大叔喜欢大声放崔健的歌曲；下大雨也要跑去吃的泰国菜，味觉伴随室内芒果色的灯光信马由缰；每月“临幸”一次的椰子鸡火锅，听着咕嘟咕嘟声期待开锅；在茶餐厅门口拿一块幸运饼干，每次看纸条时都小心翼翼……每天很幸福的一件事，就是在填饱肚子之后，慢慢走向住的地方，迎着温柔的暮色或绚烂的晚霞，和室友一路唱着怀旧金曲，跑向我们的小房子；若突如其来下一阵雨，就穿着夹脚拖一路滑下山坡。然而在外吃饭不是长久之计，怀着热爱做菜的心，我和同学住进房子的第一件事就是买一个锅。我们从家里带来了干香菇和干木耳，煮面烧汤时泡上一碗放进去，扑面而来是令人怀念的味道。对着有限的食材开发新菜式，和总点不着的电磁炉搏斗，做饭虽辛苦也有乐趣，回家前去超市买东西也成为了习惯。我逐渐觉得，远行交流，不仅是一心想着有没有预复习、论文怎么写，也要在生活中照顾好自己，学会废寝忘食的人，也要学会即使任务在身，还能细致地在超市挑选明天的水果、蔬菜和牛奶，提醒自己别忘了早睡和吃饭。到海的另一边去 一个夏天的走走停停，收集了很多小玩意，印了一叠照片，一些现在仍能放于掌中摩玩，另一些变成了星星般的回忆。时

常想起学校蜿蜒的山路和楼梯，夜晚灯火通明的图书馆，需要课后抢着排队的牛油果汁；也会想起荷兰村的小房子，带不走的锅碗瓢盆，临走忘了撕下的便签，门前的鸡蛋花落了又开；还有反复无常的天气，永远是热烈的阳光活泼的雨..... 初到新加坡时，我嫌它现代化得有些不近人情，却在不经意间从一个闯门者变成在这座城市生活的人，看看书，买买菜，疲累时出门给自己找乐子。NUS Museum里写着一句话：“**You can't cross the sea merely by standing and staring at the water.**”学习也好，生活也是，第一步总是犹豫纠结，开始时又会抱有诸多幻想，待慢慢进入它的繁华和日常，总能认识有趣的地方、可爱的人，也许还能得到一些意料之外的成长。 作别新加坡三月有余，所历种种，都化为心上一阵温暖的海风，鼓励我走向更广大的世界。 2018年春