

# 韩国梨花女子大学交流小结

2017-03-13 08:45:11

“旅行中那些曾经以为是最糟糕的事情，日后竟然成为了常常津津乐道的美好回忆。”——题记 回国后的这些日子里，常常还会觉得自己仍然沉浸于在梨大交换学习的那段回忆中。我非常庆幸当初选择了这三个半月的交换生活，从学习基础韩国美妆，到热爱韩国K-pop舞蹈，不仅从女性学课程中深入挖掘了韩国巫俗文化中的巴里公主和佛教中的重要女性角色观音菩萨的象征性意义，而且能行走在韩国的街头体验以辣为代表的美食。这段时间里，不知有多少细小的改变渗透进生活，而它们，也渐渐成为了使我一生受益的习惯和看法。

【学习篇】 作为全世界数一数二的女校，梨大是一所很注重培养女性领导力的学校。在我交换的这段时间，梨大正处于韩国媒体舆论的中心。隔三岔五的学生示威游行在下沉式广场上举行，外侧的玻璃墙上都贴满了“马”字符（总统闺蜜女儿学的是马术）、“革新梨大”等标语。虽然非常能理解她们对一个不合格的特招生和对政治的愤怒，但是我缺少她们那样敢于推翻权威、诉诸个人集体权利的勇气和魄力。课堂上那些看似说话温柔的妹子在发言时非常自信，这应该就是关键时刻必要的强势。梨大的学习氛围非常强。在和韩国学生一起进行的小组任务中，她们认真的学术态度令我很是欣赏。我大一认识的第一个韩国朋友便是梨大的学生，直到这学期仍然和她时时保持联络，一起约饭约电影，同时也不忘互相请教对方关于语言上的疑问。这段时间也接触了不少在韩的留学生，和韩国本科生比起来，不论是学习态度，还是看待问题的思维方式，都相去甚远。这也是为什么我要主动多和韩国人交流的意义所在。

在选课方面，我选了4门课，全部为韩语授课。一门是为外国学生开设的学术韩国语2，周一到周四每个上午都要早起，8点上到12点，教材内容非常棒，如果认真学就能收获很多。另外三门是与韩国人一起上的通识课。其中有《三文鱼项目：韩国女性的追根溯源》，它介绍韩国神话与历史上的杰出女性，每单元都要写小结，期中是一篇采访加一篇人物分析论文，期末还有论述考试，平时一次小组合作展示。这是一门一旦熬过这么多作业后就会对自己的价值观有很大改变的课程。回头想想那么多写作练习是非常值得的，给分也不错。还有一门《韩国人的语言构造》，这门课如同是转学分的保障一般，凡是韩语系交换的同学都会选。但是期中期末考试背了那么多语言学的单词并没什么用处，感觉实用性和趣味性偏低。不过话说回来，韩国同学们的小组发言内容倒是非常精彩，受益匪浅。另外一门《市场经济研讨会》是听各行各业的高层来做讲座，对听力水平的要求非常高，特别是来了口音微重的韩国大叔，听不懂就很容易困，对于外国人听课还是太吃力了。（的确班上100多人里就我一个外国人。）

【生活篇】 在经济方面，我获得了韩国全球奖学金（GKS），是在去韩国之前申请的。我是全校外国交换生里唯二的获奖者。早做准备总是有一些意想不到的惊喜。我是拿了雅思7.5（大一寒假）和韩语5级（大二上）的语言成绩，然后填了申请材料<sup>和</sup>essay，加上我们系郭老师的推荐信，抱着试一试的态度申请的。收到获奖邮件的时候非常意外。奖金非常丰厚，包含来回机票、安顿费、生活费，鼓励学妹学弟多多尝试。我们学校<sup>和</sup>梨大的校级奖学金在学期快结束的时候才发，都没来得及花完就回国了，真是太可惜了。然而，即使拿了两笔奖学金，生活也不算太宽裕，因为梨大的住宿费价格不菲，韩国的生活费也不低，再加上偶尔出校门的化妆品大采购，那么开销便也不小了。就算韩国衣食住行似乎都远远高于中国的消费水平，仍然有一部分的消费比中国低，那就是韩国的培训费和门票、娱乐设施的价格等。我在梨大体育锻炼中心学了高尔夫入门课，还上了4期的韩国K-pop舞蹈课，都无法和中国的天价培训费相提并论。我本来是个跳舞接近零基础的人，去了第一个月就学了难度爆表的《俄罗斯转盘》，一开始学得非常艰难，但是到第二个月歌单换简单一些了，而且在寝室楼下的舞蹈房也经常练习，于是便沉迷于韩国舞蹈难以自拔。一直到现在，还坚持在youtube上看跳舞教学视频或者自学最新的舞蹈。

在吃喝玩乐方面，建议多结识一些韩国朋友，她们会知道很多好吃好玩的地方，约饭约出游，学韩语和游玩两不误。同时，多多参与活动。一方面出去交流学业压力相对较小所以会有很多空闲的时间，另一方面参加活动常常有很多福利，同时能结交各种各样的朋友。每当在参加韩国人举办的活动时，就会对“自己能做韩语的日常交流”感到非常幸运，不仅有更广的社交圈，而且能通过参与更多的活动来深入了解韩国文化。

【小结】 去完韩国后，深深掉入韩流这个大坑（尤其是K-pop舞蹈），收到一本精美的校名手账本后养成提前安排日程的好习惯；另外，现在更愿意看无字幕版的韩剧或综艺直播，这些都是意料之外的事情。这次韩国之行将成为我一辈子难以忘怀的回忆。