

# 曼彻斯特大学交流小结

2018-04-09 14:44:58

2018年1月26日，我走出最后一门期末考试的考场，连着一个月阴沉沉的曼城天空竟放晴了。阳光照在曼城博物馆的红砖墙面上，Alan Gilbert Learning Commons的玻璃墙面上映着湛蓝的天空和松软雪白的云朵。曼城又变成了金秋时我初次见她的模样。2017年9月至2018年1月，我有幸来到曼彻斯特大学交流。因为本身学的是英语语言文学专业，所以一直有个在英国边读文学边旅行的梦，这次一学期的交流学习中，我真的如梦想中一样，读了万卷书，行了万里路。 学业 英国大学的课堂分为lecture和seminar或tutorial两个部分，如果是理科专业可能会有lab、workshop等其他形式。Lecture即大班授课，每门课的seminar每周一小时左右，十个同学在助教的带领下对某一特定文本或话题展开讨论。这次交流中令我印象最深，也是倾注了最多心血、收获最多的课程是英语系的大二课程Victorian Manchester（维多利亚时期的曼彻斯特）。我本身对维多利亚时期的英国文学很感兴趣，而且正如班上其他国家的交流生所说，这门课除了在曼城没有别的地方可以上。由于是文学系的课程，阅读量较大，虽然在复旦时也有很多专业课的阅读材料需要读，但每周一本书的阅读量能刚开始确实让我有些措手不及。这门课的考核方式很有趣，由期末考和小组作业组成，小组作业的内容是根据课程要求选择一个相关主题，考察曼城当地的一个文化机构，并联系必读书目，最终产出项目成果。成果形式很多样，可以是电影剧本，播客，中学课程大纲，展览目录，导览手册等。当时的班上都是曼大二年级的英语系学生，全班只有三个亚洲面孔，第一次对自己作为“他者”有了深刻的体会。我和三位英国姑娘组成了小组，针对维多利亚时期的Female Agency（女性运动）撰写并录制了一期播客节目。期间，我们一起在咖啡店研究文本，一起去曼彻斯特人民历史博物馆看展览、找线索，一起去组员家里录音。这门课可以说是把曼城牢牢地印在了我的脑海里和身体里。在课上看到的油画，出门十五分钟就能看到它挂在美术馆最显眼的位置；前一天还窝在家里读《南方与北方》，后一天就能走进作者伊丽莎白·盖斯盖尔的故居，听她伏案写作时羽毛笔的沙沙声；周末出门买东西来到Market Street，突然想起这就是曾经被恩格斯批评成脏乱差的一条街……第一次真真切切地感受到，文学并不是冷冰冰的文字，它就在那里，等待着我去体验，等待着我去欣赏。 生活 作为一个土生土长的上海人，曼城在我眼里并不算大，基本靠走路都能到。我住的地方离火车站只有五分钟的距离，离学校大概十五到二十分钟，个人觉得挺方便（因为在当地也没有锻炼计划，每天走路也算是唯一的运动了）。曼城是英国第二大城市，华人比例相当大，也有许多亚洲超市，可以满足每天下厨房的需求。学校附近也有许多超市，Tesco, Morrison's, Sainsbury's, 方便大家下课后买点食材或速食。在住宿方面，曼大有自己的学生公寓，需要在前往曼大之前申请，学校的邮件和网站上都有明确的指引，申请时填志愿，也可能被调剂，所以建议学弟学妹收到邮件后立刻申请。需要注意的是，在缴费时需要确保自己的信用卡借记卡开通境外无卡支付功能，如果实在碰到付不了钱的情况，可以打电话给学生中心进行支付，最重要的是不要错过DDL。我这次住的是北校区（工科学生较多）的Weston Hall，个人觉得因为离火车站近，也有独立卫浴，总体还不错，唯一的缺点是没有无线网络，只能通过电脑有线上网，建议大家自备USB转网线的转换器。住宿建议大家选择住在city，离学校和市中心都比较近，而且相对安全一些。 旅行 由于我的专业是英语文学，且本身对英国文学很感兴趣，因此在交流时期的旅行中收获了非常独特的体验。我曾为了看威廉·莫里斯设计的教堂彩绘玻璃和拉斐尔前派兄弟的画作只身一人坐火车到伯明翰美术馆，为了走一走勃朗蒂姐妹们走过的乡间小路转了四次火车前往英国室友都没听说过的霍沃思小镇，为了亲眼目睹简·奥斯汀笔下的舞会一个人住在巴斯的青旅。旅行时，有时有好友相伴，一起在湖区划船说笑，有时是只身一人，在穿梭于乡间的火车上思考家的意义。在英国境内旅行基本可以只靠火车和大巴，火车票可以在trainline app上订，大巴票可上megabus官网订，操作都很方便。查旅行攻略时也可以把要去的城市名前加上visit搜一搜，也许这座城市有非常详细的官方游览路线，还会有各种活动举办。